

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 93
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2023г. № 1

Утверждена
Приказом № 33-ОД от 31.08.2023г.
Заведующий _____ Е.Г. Положенцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы
общеразвивающей направленности № 8
на 2023-2024 учебный год**

Срок реализации – 1 год

Возраст детей – 6-7 лет

Составители программы:
Дорофеева С.Л., воспитатель
высшей квалификационной категории
Нагиева У.Г., воспитатель
первой квалификационной категории

Санкт-Петербург
2023

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 93 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА, Положенцева
Елена Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
31.08.2023 9.45 (MSK), Сертификат № 26ACE600BDAC2FA2498C3308A8D60F3D

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
1.1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей	12
1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы	15

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательной деятельности по образовательным областям	26
2.2. Комплексно-тематический план образовательной деятельности подготовительной к школе группы	31
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.4. План взаимодействия с семьями воспитанников	54

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	58
3.2. Распорядок и/или режим дня	63
3.3. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с возрастом	68

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Рабочей программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей	70
---	----

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы №8 (далее Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми 6-7 лет и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка и реализуется с учетом СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

Образовательная деятельность построена на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Образовательный процесс подразделен на темы, которые охватывают определенный временной промежуток (одну неделю). Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости

Программа реализуется в течение 1 учебного года.

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель: расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Программа направлена на реализацию следующих задач:

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;

- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

Задачи развития детей 6-7 лет

Социально-коммуникативное развитие

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме

Задачи возраста:

- Развивать эмоциональное благополучие, вызывать удовольствие в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
 - мотивировать уверенность, самостоятельность и свободу выбора субъекта;
 - воспитывать уважительное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
 - развивать самооценку и самоконтроль;
 - продолжать воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам;
 - воспитывать навыки вежливости, культурного общения со сверстниками и взрослыми;
 - формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата;
 - формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты;
 - содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения;
 - формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.
 - содействовать проявлению инициативы в установлении социальных контактов;
 - развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком;
 - мотивировать рассказывать о своих чувствах, ориентировать на принятие правильного решения в данной ситуации;
 - формировать нравственные основы чувств патриотизма;
 - воспитывать стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, ответственность за доведение до конца начатого дела;
 - развивать умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать свои и чужие поступки;
 - содействовать пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей;
 - способствовать проявлению доброты, отзывчивости;
 - воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей;
 - помогать распознавать переживания взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость);

- развивать чувство юмора, радости за свои успехи;
- поддерживать уважение к себе, чувство собственного достоинства;
- продолжать обучать элементарным правилам этикета, демонстрировать образцы общения;
- учить следить за собственной опрятностью, продолжать формировать умения и навыки самообслуживания;
- создавать условия для свободной сюжетно- ролевой игры, обогащать ее содержание, сюжет, роли, путем расширения жизненного опыта детей, кругозора;
- поддерживать детскую инициативу, творчество в игре;
- развивать гибкость ролевого поведения, умение придумать и реализовать новую роль;
- развивать способность к комбинированию разных сюжетов в один, построению более сложных игр;
- формировать умение договариваться в игре;
- поощрять к созданию самодельной макетной среды, новых атрибутов, поделок для игровых замыслов;
- продолжать формировать способы сотрудничества (договариваться, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания);

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира

Задачи возраста:

- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий;
- формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребёнок дома, во время купания в водоёмах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте);
- вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие

Задачи возраста:

- развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении;
- развивать познавательные процессы (произвольное слуховое и зрительное внимание; слуховое, зрительное, тактильное запоминание; слуховое, зрительное, эстетическое восприятие; образное и пространственное мышление, творческое воображение);
- мотивировать самостоятельно различать и выделять в предметах, объектах цвета спектра, геометрические формы, параметры величины;
- развивать способность анализировать объект (выделять целое, детали, пространственное расположение);
- формировать обобщенный способ обследования объекта;
- совершенствовать умения сравнивать предметы по цвету, величине, форме и группировать объекты по цвету, форме, величине;

- развивать сенсорные способности в процессе исследования различного природного материала;
- продолжать экспериментировать с цветом (смешивать краски), формой (преобразовывать в другую форму), величиной (изменять конструкцию);
- развивать способность обобщать и группировать предметы по определенным признакам;
- развивать самооценку, самоконтроль, взаимоконтроль;
- формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом;
- развивать самостоятельность в выборе и постановке познавательных задач и способах их решения средствами продуктивной и художественной деятельности;
- совершенствовать умения различать свойства материалов, из которых изготовлены предметы;
- мотивировать детей пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- развивать способность самостоятельного открытия свойств природных объектов;
- развивать самостоятельность в проведении исследовательских проектов;
- воспитывать бережное отношение к природе, предметам, сделанным руками человека (не сорить, убирать за собой, разумно использовать материалы);
- развивать обобщенные представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
- развивать наблюдательность, формировать навыки наблюдения за растениями, животными;
- помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей, явлениях культуры;
- развивать символическую функцию мышления (использованием условных обозначений), умение создавать систему знаков, понимать план карты, придумывать символы событий или мест (пиктограмм);
- развивать способность классифицировать объекты по характерным признакам (плоды, животные, растения, грибы, виды транспорта, посуда и т.д.);
- формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края, воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе;
- мотивировать детей самостоятельно строить простейшие конструкции из бумаги, строительного материала, деталей конструктора;
- совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение предмета в комнате по отношению к себе;

Познавательно-исследовательская деятельность

Задачи возраста:

- продолжать развивать познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным));

- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;

- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историческо-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей;

- систематизировать группы предметов по заданным свойствам;

- стимулировать к умению уточнять свое место нахождения среди окружающих людей и предметов;

- формировать умение различать части суток и ориентироваться в названии ближайших дней (сегодня, вчера, завтра);

- формировать умение различать дни недели;

- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;

Природное окружение

Задачи возраста:

- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;

- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях её компонентов;

- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;

- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство её форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.

Более углублённо знакомить с объектами живой и неживой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем, водой, растениями, животными, грибами. Знакомить с разнообразием водоёмов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны.

Развитие элементарных математических представлений

Задачи возраста:

- способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур;

- формировать обобщённые представления о величине и форме;

- содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путём и опосредованно;

- формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач;

- знакомить с множествами и операциями над ними, с графическим изображением множеств.

Речевое развитие

Овладение речью как средством общения и культуры

В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие задачи:

- продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи;
- совершенствовать умения пользоваться краткой и развёрнутой формой ответа; развивать связную монологическую речь;
- мотивировать детей на расширение словарного запаса, уточняя значение слов;
- активизировать образные слова, эпитеты. Обобщающие наименования;
- развивать способность поддерживать беседу, инициативно высказываться;
- развивать способность составлять короткий рассказ по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- совершенствовать восприятие речи, произносительную сторону, речевой слух, фонетическое восприятие;
- совершенствовать дикцию;
- развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса;
- продолжать осваивать способы диалогического взаимодействия (соблюдать очередность, вежливо обращаться по имени, отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);
- совершенствовать грамматический строй речи;
- развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах и событиях;
- формировать умение составлять связные высказывания при пересказе готового текста и на готовую тему;
- развивать связанную монологическую речь;
- воспитывать культуру речевого общения;
- стимулировать к общению на разнообразные темы;
- привлекать к драматизации отрывков знакомых сказок;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др;
- формировать интерес и потребность в постоянном чтении книг, их обсуждении со взрослыми и сверстниками;
- развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям;
- формировать представление о структуре, типичных персонажах и сюжетно – тематических единицах литературных произведений, способах их творческого применения;

Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора

Необходимо выбирать книги, содержащие захватывающие, увлекательные сюжеты. Очень важно, чтобы истории и сказки несли положительные модели поведения, понятную ребёнку мораль и оптимистический настрой.

Задачи возраста:

- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами;
- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- развивать чувство юмора.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью

В подготовительной к школе группе продолжается работа по формированию у детей эстетического восприятия как особого взгляда на мир на основе своего эстетического опыта. Педагог создаёт условия для самостоятельного выбора детьми художественных образов и поддерживает стремление детей к экспериментированию в изобразительной деятельности.

Задачи возраста:

- развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие;
- развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы, произведений декоративно-прикладного искусства, иллюстраций в детских книгах;
- продолжать формировать технические навыки в изобразительной деятельности, передавать характерные особенности предметов, явлений;
- развивать самостоятельность в комбинировании знакомых техник;
- мотивировать самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации;
- мотивировать самостоятельно находить сюжеты для своих работ;
- помогать использовать приобретенные умения и навыки в игровой деятельности;
- стимулировать самостоятельный выбор художественных материалов для создания образа;
- знакомить с произведениями художественного искусства, их видами и жанрами;
- развивать продуктивные виды деятельности и художественные способности;
- развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности;
- развивать самооценку, умение оценивать результаты своего изобразительного творчества;

Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью

Задачи возраста:

- продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения;
- развивать легкость естественных движений, координацию, выразительную пластику рук;
- развивать музыкально-двигательное творчество (мимические, пантомимические средства выразительности);
- развивать эмоциональность и выразительность в театрализованной игре, игре - драматизации;
- формировать умения различать средства музыкальной выразительности (высокий, низкий тон, темп, ритм);
- формировать коммуникативные умения;
- развивать ориентировку в пространстве;

- развивать тембровый и динамический слух;
- формировать певческие навыки;
- совершенствовать технику исполнения танцевальных движений;
- поддерживать индивидуальные творческие проявления в изобразительной и музыкальной деятельности;
- создавать условия для самореализации;

Развитие детей в театрализованной деятельности

Задачи возраста:

- формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины. Ребёнок, включённый в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения);

- формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

Физическое развитие

Овладение двигательной деятельностью

Задачи возраста:

- мотивировать детей проявлять интерес к физической культуре, подвижным играм;
- содействовать освоению техники движений, формировать представления о разработанных способах их выполнения;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- формировать зрительно-двигательную и слухо-зрительно-двигательную координацию;
- развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувство равновесия, ритмичности, глазомер;
- целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, выносливость);
- мотивировать к проявлению активности в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной);
- формировать умение чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом;
- развивать стремление справляться с заданием, обращаться за помощью к сверстнику, взрослому;
- воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость. Честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- развивать двигательные и ритмические способности и умения создавать выразительный образ в движении и танце;
- вовлекать в музыкально-двигательное творчество;
- формировать предпосылки здорового образа жизни;
- содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены;

- закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению (занятия гимнастикой, подвижные игры, закаливающие процедуры и т.д.)
- удовлетворять потребность в двигательной активности;
- формировать представления о грамотном и безопасном поведении на природе;

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Задачи возраста:

- продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;
- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни;
- формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приёма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице или в общественном месте);
- вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях;
- совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

Цели и задачи реализации части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

Программа Ушаковой О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»

Цель речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Основные задачи развития речи детей:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи
5. Развитие образной речи.

Программа Солнцевой О. В., Кореневой-Леонтьевой Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом.

Цель: формирование у воспитанников нравственной и гражданской позиции по отношению к Санкт-Петербургу, толерантности по отношению к ценностям различных культур.

Задачи:

- формирование у детей бережного отношения к городу, желания узнать свой город, познакомиться ближе с ним;
- воспитание любви к родному городу, гордости (Я –петербуржец!);
- формирование начальных знаний о родном городе.

1.1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей

Списочный состав группы составляет 33 человека, из них 18 девочек и 15 мальчиков.

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

Мышление

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее, ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач. Дошкольник образно мыслит, но ещё

не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих. Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов).

У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы послепроизвольного внимания. Память в 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Если задачу на запоминание

ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Развитие самосознания

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, — менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка, поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько

центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты (показатели развития) её освоения детьми возрастной группы.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<p>Самопознание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Находит дорогу в детский сад, соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). • Устанавливает и объясняет причинные связи и зависимости: <ul style="list-style-type: none"> — различие между человеком и животным; — между органами чувств и выполняемой им функцией; — между возможными заболеваниями и отношением к своему организму. • Находит различия между людьми. • Управляет своим настроением, чувствами, сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние людей. • Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. • Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д. • Уважительно относится к себе, имеет чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»). Умеет спокойно отстаивать своё мнение. • Умеет слушать собеседника, не перебивая без надобности. • Любит и уважает родителей и других членов семьи. • Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняет установленные нормы поведения. • Проявляет интерес к жизни детей в школе и их учебному процессу. • Проявляет настойчивость в достижении поставленных целей. <p style="text-align: center;"><i>Мир, в котором я живу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения. • Имеет представления о природе и труде людей родного края. • Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы

	<p>Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и победили фашистских захватчиков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о родственных связях. • Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. • Знает о том, что необходимо соблюдать «Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми. • Прислушивается к себе, к собственным переживаниям, эмоциональным состояниям. • Договаривается с партнёрами по игре и распределяет роли. • Использует знания об окружающем мире в играх. • Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. • Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. • Использует во взаимодействии с другими людьми коммуникативные умения и социальные навыки. • Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символике страны (флаг, герб, гимн), города, села. • Проявляет интерес к своей культуре и культуре народов, живущих рядом. • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю. Распределяет роли.
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организует своё рабочее место и приводит его в порядок по окончании работы. • Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями, на участке и в группе в соответствии с сезоном. • Ухаживает за своими вещами (ставит на место обувь, моет, протирает и чистит её по мере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). • Выстраивает свою деятельность: ставит цель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат • Умеет самостоятельно наводить порядок в группе и на участке детского сада (очищать от мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). • Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. • Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных с местными условиями, с профессией и местом работы родителей. • Бережёт результаты труда взрослых и сверстников, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Отличает друзей, знакомых и незнакомых. • Предвидит возможность насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. • Знает, что при возникновении подобной опасности надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. • Проявляет осторожность, как на улице, так и, находясь дома в

	<p>отсутствие взрослых: не входить в подъезд одному (без родителей и знакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзя самостоятельно открывать окно, заходить в лифт, выходить на балкон, устраивать игры у открытого окна, на лестнице и лестничной площадке. • Чётко знает предметы, которыми детям можно пользоваться, но с осторожностью, а какими нельзя и почему. • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. • Понимает, что такое бытовая химия, газ, чем они опасны. • Знает элементарные правила поведения при начинающемся пожаре: не бояться позвать на помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. <p>Знает номера телефонов экстренных служб 01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых, умеет пользоваться этими номерами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние это оказывает на человека и живую природу. • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошо вымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибы нельзя употреблять в пищу в сыром виде. • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). • Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. • Знает некоторые дорожные знаки. • Имеет представление о работе полицейского-регулирущика и его функциях. • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных</p>	<p style="text-align: center;"><i>Сенсорное развитие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. • Самостоятельно изменяет конструкцию в высоту, ширину, длину, преобразовывает плоскостной материал в объёмные формы. • Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. <p style="text-align: center;"><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеет способами познания (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). • Классифицирует предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). • Пытается самостоятельно найти ответы на некоторые

<p>представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира</p>	<p>возникающие вопросы путём экспериментирования, проявляет творчество, высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использует в процессе практического познания, экспериментирования специальные приборы, материалы (весы, термометр, лупа, линейка и т.п.). • Включается в игры с использованием символов, знаков. <p style="text-align: center;"><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. • Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. • Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. • Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования о предметах, обобщает результаты, сообщает о них сверстникам. • Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения. <p style="text-align: center;"><i>Мир живой и неживой природы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. • Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям. • Составляет творческие рассказы и сказки на природоведческие темы, используя речь-доказательство. • Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вступает в речевое общение различными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях; задаёт вопросы; побуждает партнёра по общению к совместной деятельности, действию. Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет правилами ведения диалога. • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. • Строит связную речь без пауз, запинок, повторений, неточностей словоупотребления. • Составляет предложения, делит предложения на слова. • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. • Строит связный рассказ о предмете, по сюжетной картине. • Использует речь для планирования действий. • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. • Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяет качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твёрдый — мягкий, ударный — безударный гласный, место звука в слове). • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов,

	<p>различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка.
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Различает жанры литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет любимые сказки и рассказы. • Знает 2—3 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. • После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет основные выразительные средства. • Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде. <p style="text-align: center;"><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. • Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. <p style="text-align: center;"><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. • Создаёт сюжетные композиции из 2—3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами налёпа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <p style="text-align: center;"><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания. • Создаёт сюжетные и декоративные композиции.
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности. • Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. • Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций. • Ориентируется в средствах выразительности музыки,

	<p>изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации)). • Воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами. • «Озвучивает» средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев). • Сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. • Оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений. • Передаёт в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе. • Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). • Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. • Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности
<p>Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осваивает позиции исполнителя через идентификацию с образом театральных героев. • Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. • Осваивает мир реальной и фантастической природы. • Фантазирует на основе трансформации образов природного и предметного мира. • Владеет навыками коллективной работы (оценка своего и чужого исполнения, умение радоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку)
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Перебрасывает набивные мячи, метает предметы правой и левой рукой. • Выполняет физические упражнения из разных исходных

	<p>положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет сохранять правильную осанку. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом. Поднимается на горку и спускается с неё, тормозит при спуске. • Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы). <p>Знает правила игр, экипировку игроков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плавает произвольно на расстояние 15 м. • Умеет прыгать в воду. Выполнять разнообразные комплексы аквааэробики. • Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество.
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. • Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно двигательной деятельности, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. • Выполняет упражнение на равновесие: ступни на одной линии, руки в стороны. • Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях. • Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. • Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах. • Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах. • Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. • Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.

Планируемые результаты освоения части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа Ушаковой О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет»

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Показатели развития ребёнка
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	

<p>Воспитание звуковой культуры речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подбирает слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение. Изменяет громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения и содержания высказывания. Пользуется вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.
<p>Словарная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использует слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко использует загадки о описании предметов (их свойств, качеств, действий). Расширяет запас синонимов и антонимов, умеет употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Различает значения слов, отражающих характер движения.
<p>Формирование грамматического строя речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет из ряда слов выбирать словообразовательные пары. Образовывает существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливает оттенки в значениях слов, умеет различать смысловые оттенки глаголов и прилагательных, точно и уместно использует эти слова в высказываниях разного типа, догадывается о значении незнакомого слова.
<p>Развитие связной речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • При пересказе литературных произведений (сказки, рассказы) связно, последовательно и выразительно передает текст без помощи взрослого, использует интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей. Самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, что предполагает отображение места и времени действия, придумывание предшествовавших и последующих событий. Составляет рассказ по сериям сюжетных картин, умеет развивать сюжетную линию, придумывать к рассказу название, соответствующее его содержанию, соединяет отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Придумывает рассказы и сказки об игрушках, дает их описание и характеристику, соблюдая требования к композиции и выразительности речи.

Программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки»

<p>Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей</p>	<p>Показатели развития ребёнка</p>
<p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (изобразительная деятельность)</p>	
<p>Лепка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осмысленно и точно передает форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей,

<p>Рисование</p>	<p>сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжает осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.; • Самостоятельно выбирает приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу. <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствует технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуется кистью, рисует всем ворсом кисти или концом); создает образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); • Осваивает различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно использует разные цвета и оттенки, старается регулировать темп, амплитуду и силу нажима; • Передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимает, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); • Передает несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета отображает несложные смысловые связи между объектами, старается показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
<p>Аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Творчески выполняет плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); • Активно и с интересом осваивает новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное - по нарисованному или воображаемому контуру; накладная

	<p>аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Свободно создает орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.
--	--

Программа Солнцевой О. В., Кореневой-Леонтьевой Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕННОСТИ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (к 8 годам)
Воспитание юных петербуржцев	Родина, труд, познание, культура и красота	Бережно относится к своему городу. Проявляет высокий интерес к познанию истории, традиций, культуры Санкт-Петербурга. Испытывает чувство, гордости (Я –петербуржец!); Имеет первоначальные знания о родном городе. Может что-то рассказать об истории Санкт-Петербурга.

Интегральные показатели освоения программы (подготовительная к школе группа)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	<p>Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме). Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, проявляет активность в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Осознаёт пользу движений.</p> <p>Осознанно выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его.</p> <p>Самостоятелен в организации двигательной деятельности своей и сверстников, анализирует результаты.</p> <p>Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.</p> <p>Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда.</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>В самостоятельной деятельности использует основные движения, переносит их в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. Испытывает гордость за собственные успехи и</p>

	<p>достижения.</p> <p>Соблюдает правила поведения в обществе.</p> <p>Танцует элементарные народные и бальные танцы. Двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности и в разных ситуациях.</p>
Интеллектуальные качества	<p>Проявляет интерес ко всему новому.</p> <p>Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними.</p> <p>Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты.</p> <p>Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты.</p> <p>Аргументирует свою точку зрения. Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий. Использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно- познавательных задач.</p> <p>Проявляет самостоятельность в исследовательской деятельности.</p> <p>Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к чтению как к процессу. Имеет предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях разных жанров, авторах, героях). Сочиняет небольшие стихи, сказки, рассказы, загадки. Сравнивает содержание прочитанного с личным опытом.</p> <p>Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки.</p> <p>Планирует игровую деятельность, рассуждает о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки.</p> <p>Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах.</p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявляет интерес к истории народных промыслов</p>
Личностные качества	<p>Иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения. Договаривается о совместных действиях, работает в группе.</p> <p>Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои и других). Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий. Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей, отражает свои эмоции в речи.</p> <p>Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</p>

	<p>Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>В играх без обиды воспринимает проигрыш. Радуетя или сочувствует спортивным победам и спортивным поражениям.</p> <p>Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами. Обращается к взрослому, сверстнику с просьбой. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания.</p> <p>Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п.</p>
--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Социально-коммуникативное развитие

	Методы и формы работы	
Совместная деятельность взрослого и детей		
Образовательная деятельность		Наблюдение, чтение художественной литературы, досуги, праздники, народные, дидактические игры, беседы, решение проблемных ситуаций, обыгрывание психологических этюдов, творческие задания, объяснение, напоминание, рассказ, установление традиций, правил в группе, экскурсии, целевые прогулки, работа в малых группах.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		Индивидуальная работа (беседы, рассказ, объяснение), культурно-гигиенические процедуры (напоминание, объяснение), поручения, дежурства, игровая деятельность, ситуативный разговор с детьми.
Самостоятельная деятельность детей		Общение на общие темы, игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные, спортивные), Участие в проектах. Самообслуживание.
Взаимодействие с семьей	с	Чтение художественной литературы, участие в экскурсиях, целевых прогулках, праздниках и досугах, фестивалях, проектах, личный пример, объяснение, участие в выставках, участие в выставках, конкурсах, смотрах.
Взаимодействие с социумом	с	Организация экскурсий

Познавательное развитие

	Методы и формы работы	
Совместная деятельность взрослого и детей		
Образовательная деятельность		Рассматривание, обследование объектов, наблюдение, чтение художественной литературы, энциклопедий, дидактические игры,

		познавательные беседы, экспериментирование, моделирование, конструирование, объяснение, исследовательская, проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, игры-загадки. Экскурсии.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		Индивидуальная работа (упражнения объяснение), экспериментирование, конструирование, решение проблемных ситуаций, проектная и исследовательская деятельность.
Самостоятельная деятельность детей		Общение детей на познавательные темы, дидактические игры, изобразительная деятельность, конструирование, рассматривание иллюстраций. Реализация проектов.
Взаимодействие с семьей	с	Чтение художественной литературы, энциклопедий, участие в экскурсиях, проектной и исследовательской деятельности, проведение опытов, наблюдений. Выполнение интерактивных упражнений. Коллекционирование, создание мини-музеев
Взаимодействие с социумом	с	Организация экскурсий, совместных мероприятий с детской библиотекой

Речевое развитие

		Методы и формы работы
		Совместная деятельность взрослого и детей
Образовательная деятельность		Беседы с опорой на зрительное восприятие и без него, пальчиковые, игры, хороводные игры, артикуляционная гимнастика, игры - драматизации, просмотр спектаклей. Ситуативный разговор, рассматривание картин, иллюстраций, составление рассказов (по картине, из опыта, по мнемотаблицам), чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пересказ, подбор загадок, пословиц, поговорок, беседы, коммуникативные игры, создание мультфильмов. Игры с правилами, словесные игры, игры-фантазирование. инсценировки
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		Моделирование речевых ситуаций, речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Пластические этюды. Совместное сочинительство
Самостоятельная деятельность детей		Общение детей в различных видах деятельности, игры – импровизации по мотивам сказок, театрализованные игры. Сюжетные игры.
Взаимодействие с семьей	с	Чтение художественной литературы, справочной литературы, прослушивание аудиозаписей, расширение кругозора детей (посещение театра и др.), игры и упражнения, соблюдение речевого режима, участие в подготовке совместных мероприятий. Совместное творчество
Взаимодействие с социумом	с	Организация экскурсий, совместных мероприятий с детской библиотекой

С детьми, имеющих фонетические нарушения речи (ФНР), посещающих логопедический пункт работа строится во взаимодействии с учителем-логопедом

Задачи	Учитель-логопед	Воспитатель
Развитие мелкой моторики	Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Мозаика. Конструирование. Ручной труд.
Развитие мимики	Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.	Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией.
Развитие речевого дыхания	Упражнения на развитие выдоха. Развитие дифференциального дыхания. Выработка диафрагмального дыхания. Скороговорки.	Дидактические игры на развитие физиологического и речевого дыхания. Упражнения на развитие выдоха.
Развитие голоса	Фонационная (звуковая) гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба.	Упражнения на развития интонационной Выразительности, силы голоса, тембра голоса. Выразительное произношение воспитателем и детьми стихотворений и потешек.
Развитие фонематического слуха.	Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Чтение стихотворений с выделением фонем. Оpoznание фонем. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах. Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком.
Развитие языкового анализа.	Определение последовательности, количества и места звуков в словах. Развитие слогового анализа и синтеза. Развитие анализа предложений.	Дидактические игры.
Развитие артикуляции	Артикуляционная гимнастика. Упражнения с зеркалом. Чистоговорки. Формирование контроля за речью	Скороговорки. Разучивание и декламация стихотворений. Драматизация. Слежение за правильным произношением звуков.
Развитие грамматического строя речи.	Преодоление аграмматизмов в речи. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры. Загадки.

		Различные виды пересказа.
Развитие словаря	Развитие номинативного, предикативного и адъективного словаря. Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм.	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение художественной литературы.
Развитие диалогической речи.	Формирование навыков составления диалога.	Сюжетно-ролевые игры. Поручения. Составление рассказов с прямой речью.
Развитие монологической речи.	Развитие у ребенка желания и потребности в самостоятельном речевом высказывании. Воспитание навыков овладения монологической речью.	Занятия по всем видам пересказа. Заучивание и рассказывание стихотворений.
Развитие коммуникативных навыков.	Коммуникативные игры.	Поручения. Проблемные ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации.

Художественно-эстетическое развитие

	Методы и формы работы	
	Совместная деятельность взрослого и детей	
Образовательная деятельность	Творческие мастерские (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд, музыкальное развитие), экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства, народного творчества, игры (дидактические, настольно-печатные, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ, репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Театрализованные игры, игры-драматизации.	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта произведений искусства. Игра, игровые упражнения, индивидуальная работа. Конструирование из песка, строительного, природного материала. Организация деятельности детей в центре детского творчества: рисование, лепка. Музыкальное сопровождение: театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой игры, утренней гимнастики. Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. Игры импровизации.	
Самостоятельная деятельность детей	Игры (дидактические, драматизации, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность. Песенное творчество Организация концертов по желанию детей.	
Взаимодействие с	Создание развивающей предметно-пространственной среды.	

семьей	Проектная деятельность, прогулки, совместное творчество, совместные фольклорные, календарно-обрядовые праздники и развлечения. Музыкально-литературные гостиные
Взаимодействие социумом	с Участие в выставках и конкурсах различного уровня

Физическое развитие

		Методы и формы работы
Совместная деятельность взрослого и детей		
Образовательная деятельность		Физкультурные занятия: образно-игровые; сюжетно-игровые; предметно-образные; в форме круговой тренировки; в форме эстафет и соревнований; на свободное творчество; контрольные. Подвижные, спортивные игры. Танцевальные движения. Физкультурные минутки. Динамические паузы
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	в режимных	Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика: - в сюжетной форме; - с использованием полосы препятствий; - смешанного типа; - с применением танцевально-ритмических упражнений; - тренировочного типа; - оздоровительного бега и ходьбы. Подражательные движения. Игровые упражнения. Двигательная деятельность на прогулке. Игры большой, малой подвижности. Бодрящая гимнастика после дневного сна. Закаливание.
Самостоятельная деятельность детей		Подражательные движения. Игровые упражнения. Самостоятельная двигательная деятельность с оборудованием спортивного уголка и игровых модулей в группе и на участке.
Взаимодействие семьей	с	Участие в совместных, развлечениях. Помощь в организации пеших прогулок. Спортивные развлечения и праздники.
Взаимодействие социумом	с	Спортивные игры, соревнования

2.2. Комплексно-тематический план образовательной деятельности подготовительной группы

Неделя/ тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (беседы, НОД, проекты, сюжетно-ролевые игры и т.д.)
Сентябрь Хорошо у нас в саду			
01.09.21- 03.09.21 До свидания лето. День знаний Мы - будущие школьники	Социально-коммуникативное развитие	формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты, формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду	Оформление фотовыставки «Как я провел лето» Совместные игры
	Познавательное развитие	продолжать развивать познавательный интерес, расширять представление о праздничных датах, развивать интерес к школьной жизни	Беседа в свободной форме «День знаний»
	Речевое развитие	развивать связную монологическую речь, продолжать работу по обогащению активного словаря детей, Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения)	Составление рассказа на тему «Летом было интересно», пальчиковые игры
	Художественно-эстетическое развитие	формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать образное эстетическое восприятие, , продолжать знакомить с произведениями искусства, народными мастерами	Изобразительная деятельность: рассматривание узоров русского прикладного искусства, составление узоров растительной тематики
	Физическое развитие	воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, совершенствовать технику основных движений, мелкую моторику, продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры	Напоминание «Сижь правильно» Игры большой, малой подвижности.
06.09.21- 10.09.21 Мир вокруг нас. Деревья,	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к живой природе, воспитывать желание заботиться о живой природе	Наблюдение, дидактические игры беседы
	Познавательное развитие	расширять знания и представления детей о растениях, произрастающих на территории детского сада и близлежащих	Путешествие-наблюдение по территории детского сада

кустарники, цветы		территориях, закреплять названия растений	(деревья, кустарники, цветы, птицы и т.д.)
	Речевое развитие	воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами, развивать интерес и любовь к книге;	Чтение художественных произведений о природе Г. Скребицкий, рассказы
	Художественно-эстетическое развитие	развивать творческие возможности каждого ребёнка, умение отражать свои впечатления в работе, умение работать в команде, поддерживать друг друга	Коллективная работа «Мир вокруг нас» (нетрадиционная техника рисования), выставка репродукций пейзажей известных художников
	Физическое развитие	воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; совершенствовать технику основных движений	Игровые упражнения Игры большой, малой подвижности
13.09.21-17.09.21 Кто трудится в нашем саду?	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к своему детскому саду, развивать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, участие в уборке территории, уход за растениями
	Познавательное развитие	совершенствовать знания о различных профессиях, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели, продолжать развивать познавательные способности	Словесные дидактические игры: игры-загадки на выделение характерных признаков предметов и сравнение их («Какой предмет загадали?», «Да — нет» «Похоже — не похоже»)
	Речевое развитие	расширять и закреплять представления о профессиях людей, работающих в детском саду, активизировать лексику по теме	Беседы с опорой на сюжетные картины по теме, ситуативный разговор «Кто готовит/стирает/убирает в детском саду?», пальчиковые игры
	Художественно-эстетическое развитие	отражать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях в детском саду; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств	Рисование «Весёлые качели» (Лыкова И.А., сентябрь, №3)

	Физическое развитие	воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; совершенствовать технику основных движений	Подражательные движения, игровые упражнения
20.09.21- 24.09.21 Нам на улицах не страшно!	Социально-коммуникативное развитие	формировать основы безопасного поведения на улице, соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанном месте, в соответствии со световыми сигналами)	Беседы, рассказ, чтение сказок из цикла «Безопасные сказки», «История светофора»
	Познавательное развитие	продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, закрепить знание основных знаков дорожного движения для пешеходов	Решение проблемных ситуаций «Найди ошибку», дидактические игры «Светофор», «Дорожные знаки»
	Речевое развитие	воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми персонажами, развивать интерес и любовь к книге; развивать умение сопоставлять движение с текстом, совершенствовать технику движения пальцев рук	Чтение художественной литературы Н. Носов «Автомобиль», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», Б. Житков «Светофор» пальчиковые игры
	Художественно-эстетическое развитие	формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на поведение, отношение к окружающим, постижение нравственных законов и основ безопасности	Инсценировка стихотворения «Как Саша и Маша по городу гуляли»
	Физическое развитие	воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность; формировать самодисциплину	Игры большой, малой подвижности
Ходит осень по дорожке			
Октябрь 27.09.21- 01.10.21 Осенние мелодии. (Неделя музыки)	Социально-коммуникативное развитие	формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым, учить понимать причины эмоциональных состояний других людей и своего собственного, развивать музыкальный слух, эмоциональный отклик на музыкальные произведения	Творческие задания «Какое настроение у мелодии?», «Подбери цвет мелодии», игра «Угадай мелодию»
	Познавательное развитие	продолжать развивать познавательные способности, строить предположения, гипотезы, аргументировать свою точку зрения,	Проблемная ситуация «Каждый ли может стать композитором?»

		совершенствовать знания о различных профессиях	НОД «Жизнь замечательных композиторов»
	Речевое развитие	воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами, развивать интерес и любовь к книге	Чтение художественной литературы Н. Носов «Незнайка-музыкант», прослушивание аудиозаписей (фонотека), пальчиковые игры
	Художественно-эстетическое развитие	развивать творческие возможности каждого ребёнка, закреплять импровизационные навыки в певческой деятельности, воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре	Пение знакомых песен во время игр, прогулок, творческое задание «Подбери мелодию к картинке»
	Физическое развитие	воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность; формировать самодисциплину	Подражательные движения Физкультурные минутки
04.10.21-08.10.21	Социально-коммуникативное развитие	формировать основы безопасного поведения на природе (в лесу, у водоема)	Беседы о безопасном поведении в лесу и бережном отношении к живой природе
Дары осени. Ягоды, грибы	Познавательное развитие	продолжать развивать познавательные способности, выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам	Проблемная ситуация «Как появляются новые грибы в лесу?» (Макарова В.Н., с. 65)
	Речевое развитие	формировать умение передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки, уметь подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, называть действия персонажей	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин (Ушакова О.С., с. 178), пальчиковые игры
	Художественно-эстетическое развитие	расширять представления детей о многообразии грибов; умение рисовать разные по форме, строению и цвету грибы, рисовать лесную поляну	Рисование «Грибная поляна» (Лькова И.А., с. 19) Рассматривание изображений грибов и ягод на картинах художников
	Физическое развитие	воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность; формировать самодисциплину	Физкультурные минутки Эстафета «Собираем грибы-ягоды»

11.10.21-15.10.21 Дары осени. Овощи и фрукты	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к продуктам питания, к труду других людей, умение использовать овощи и фрукты по назначению, развивать желание помогать взрослым	Сюжетно-ролевая игра «Собираем урожай, делаем заготовки»
	Познавательное развитие	знакомить с объектами живой и неживой природы, закреплять представления детей об овощах и фруктах, закреплять их названия, познакомить с экзотическими плодами	Компьютерная презентация «Необычные овощи и фрукты»
	Речевое развитие	развивать умение самостоятельно сочинять сказку на заданную тему по плану, использовать описания, диалог, средства выразительности, воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений, произведений фольклора	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» (Ушакова О.С., с. 155) Отгадывание загадок, обсуждение и заучивание пословиц, поговорок
	Художественно-эстетическое развитие	продолжать знакомить детей с жанром натюрморта, репродукциями натюрмортов; продолжать учить рисовать натюрморт гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов; закреплять знакомые приемы лепки: скатывание шариков, раскатывание столбиков, сплющивание, прищипывание, вытягивание, соединение деталей	Рисование «Натюрморт из осенних плодов» (, с. 16), лепка «Богатый урожай» (, с. 16)
	Физическое развитие	воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность; формировать самодисциплину	Физкультурные минутки Эстафета «Собираем урожай»
18.10.21-22.10.21 Урожай. Как выращивают хлеб	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к продуктам питания, к труду других людей; закреплять нормы культурного поведения за столом, правила этикета	Культурно-гигиенические навыки «Я умею обращаться с хлебом», «Расту культурным»
	Познавательное развитие	закреплять представления детей о том, откуда хлеб пришел, закреплять названия злаковых растений, профессий людей,	НОД «Как хлеб на стол приходит?»

		выращивающих хлеб	
	Речевое развитие	воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами, развивать интерес и любовь к книге	Чтение художественной литературы А. Ремизов «Хлебный голос», Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», К. Паустовский «Тёплый хлеб»
	Художественно-эстетическое развитие	Познакомить детей с возможностями лепки из соленого теста, учить изображать в лепке хлебобулочные изделия, развивать мелкую моторику	Лепка «Печем булочки» (, с. 31)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения	Подражательные движения Физкультурные минутки
25.10.21-29.10.21 Осень в городе. Парки и скверы.	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы	Беседы «Что такое хорошо и что такое плохо», игры-загадки «Что не так?»
	Познавательное развитие	знакомить с разнообразием водоёмов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны; формировать элементарные представления о круговороте воды в природе	НОД «Водоемы» (Макарова В.Н., с. 63)
	Речевое развитие	продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи, совершенствовать умения пользоваться краткой и развёрнутой формой ответа	Речевые игры «Найди ошибку», «Кто где обитает?», пальчиковые игры
	Художественно-эстетическое развитие	продолжать знакомить с жанром пейзаж, репродукциями художников-маринистов, учить рисовать двойные (зеркально симметричные) изображения акварельными красками (монотипия, отпечатки.); учить передавать ближний и дальний план на рисунке, упражнять в рисовании мазками	Рисование «Деревья смотрят в озеро» (Лыкова И.А., №6) Рисование «Морской пейзаж» (, с. 116, 117)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; совершенствовать технику	Подражательные движения Игры малой и большой

		основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения	подвижности
Ноябрь			
Конец осени – начало зимы			
01.11.21-05.11.21	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к живой природе, воспитывать желание заботиться о братьях наших меньших	Беседы, рассматривание изображений животных
Домашние животные	Познавательное развитие	знакомить с разнообразием животного мира, причинами и необходимостью его охраны; познакомить с понятием «Красная книга»	Чтение энциклопедий, дидактические игры, познавательные беседы
	Речевое развитие	учить составлять по одной из картин, придумать предшествующие и последующие события, оценивать содержание рассказа, формировать умение сравнивать	Составление рассказа по картинкам «Домашние животные» (Ушакова О.С., с. 143)
	Художественно-эстетическое развитие	продолжать знакомство с изделиями народных промыслов, закреплять знания о дымковской игрушке и ее росписи; формировать умение выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию	Рисование «Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)» (Лыкова А.И., №20) Рисование «Конь из Дымково» (, с. 62)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения	Подражательные движения Игры малой и большой подвижности
08.11.21-12.11.21	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к живой природе, воспитывать желание заботиться о братьях наших меньших	Беседы, рассматривание изображений животных
Дикие животные	Познавательное развитие	знакомить с разнообразием животного мира, формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах; познакомить с понятием «Красная книга»	Чтение энциклопедий, познавательные беседы Создание своей «Красной книги»
	Речевое развитие	развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавать текст точно, последовательно, выразительно	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат», пальчиковые игры

	Художественно-эстетическое развитие	учить детей создавать объемный образ с помощью техники «обрывание-мозаика», воспитывать аккуратность, продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Аппликация (обрывание-мозаика) «Еж» ()
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения	Подражательные движения Игры малой и большой подвижности
15.11.21-19.11.21 Птицы нашего края	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к живой природе, воспитывать желание заботиться о братьях наших меньших	Беседы, рассматривание изображений птиц
	Познавательное развитие	формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах	Конструирование «Кормушки для птиц», наблюдение за птицами
	Речевое развитие	воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми персонажами, развивать интерес и любовь к книге	Чтение художественной литературы (М. Гаршин «Лягушка-путешественница»), пальчиковые игры
	Художественно-эстетическое развитие	развивать умение создавать сюжеты по мотивам сказки, комбинировать изобразительные техники, отражать смысловые связи и пространственные взаимоотношения	Рисование «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина) (Лыкова И.А., №7)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения	Подражательные движения Игры малой и большой подвижности
22.11.21-26.11.21 По выбору детей	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу, к родному краю и стране	Беседы о семье, родственниках, родном городе и стране
	Познавательное развитие	закреплять знания детей о своих родителях и родных (ФИО, профессия, адрес), название города, района, страны, столицы	Познавательные беседы, рассматривание фотографий и изображений по теме
	Речевое развитие	учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца» (Ушакова)

		друга; уметь подбирать однокоренные слова, синонимы и антонимы	О.С., с. 153)
	Художественно-эстетическое развитие	развивать умение отображать в рисунке впечатления о поездках с семьей - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) таких, как вид за окном во время путешествия; формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой, закреплять умение пользоваться стеклой, развивать воображение и творчество при создании поделки	Рисование «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» (Лыкова А.И.) Лепка «Строительство дома» ()
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения	Игры малой и большой подвижности, соревнования «Кто быстрее?»
Декабрь			
Здравствуй, гостя - зима			
29.11.21-03.12.21 Путешествие в мир моды. Одежда, обувь, головные уборы	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к предметам окружающего мира – предметам одежды, ценить и уважать труд людей, создающих одежду	Дидактическая игра «Что будет, если...» Сюжетно-ролевая игра «Прачечная»
	Познавательное развитие	развивать познавательно-исследовательский интерес к предметам окружающего мира, интересоваться происхождением предметов одежды	Дидактическая игра «Подбери одежду» Проблемная ситуация «Откуда берется одежда?»
	Речевое развитие	воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами, развивать интерес и любовь к книге; активизировать в речи имена прилагательные	Чтение художественной литературы «Как рубашка в поле выросла?» Речевая игра «Такая разная одежда»
	Художественно-эстетическое развитие	продолжать знакомить с историей и особенностями русского народного костюма, расширять знания о русской культуре, показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов; учить рисовать русскую одежду, передавая характерные особенности, украшать ее растительными узорами	Рисование «Русская народная одежда» (, с. 46)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; совершенствовать технику	Игры малой и большой подвижности, соревнования «Кто

		основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения	быстрее?»
06.12.21-10.12.21 Моя Родина – Россия	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к своей семье, к родному городу, к родному краю и стране; формировать представление о героическом прошлом и настоящем своей страны	Беседы о родном городе и стране, о достижениях и известных людях
	Познавательное развитие	продолжать развивать познавательные способности, закреплять представления детей о своей Родине, продолжать знакомить с символами города и страны (герб, флаг, гимн)	Познавательные беседы, рассматривание фотографий и изображений по теме
	Речевое развитие	учить составлять коллективный рассказ-описание, строить предложения со сказуемым, дифференцировать на слух и в произношении звуки <i>p</i> и <i>p'</i>	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» (Ушакова О.С., с. 202)
	Художественно-эстетическое развитие	познакомить детей с историей создания Кремля. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать ее яичной скорлупой.	Аппликация «Кремль» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	продолжать формировать основы здорового образа жизни	Игровые упражнения Физкультурные минутки
13.12.21-17.12.21 Что я знаю о себе (мальчики и девочки)	Социально-коммуникативное развитие	воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам	Закрепление навыков самообслуживания: правильно умываться, одеваться и раздеваться, аккуратно относиться к одежде
	Познавательное развитие	развивать интерес к коллекционированию, к исследовательской деятельности, к изучению предметов и вещей окружающего мира, расширять представления о внешнем виде и назначении предметов из одной коллекции	Мини-музей «Коллекция девочек», «Коллекция мальчиков»
	Речевое развитие	учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (дети диктуют-взрослый записывает), активизировать сложные предложения, обратить внимание на краткую форму прилагательных	Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка и волк» (Ушакова О.С., с. 193)
	Художественно-	формировать умение рисовать морозные узоры в стилистике	«Морозные узоры» (Лыкова

	эстетическое развитие	кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)	А.И.)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности	Соревнования по боулингу между мальчиками и девочками
20.12.21- 24.12.21 Встречай праздник чудес. История праздника	Социально-коммуникативное развитие	формировать представление о праздниках нашего народа, традициях празднования нового года, зимних забавах; воспитывать уважительное отношение к друзьям во время игр, соблюдать правила игры, радоваться победам других	Рассказ о зимних забавах на Руси, КГН с разучиванием потешек
	Познавательное развитие	продолжать развивать познавательные способности, закреплять представления детей о своей Родине, продолжать знакомить с традициями и культурой России	НОД, компьютерная презентация «Как отмечали Новый год на Руси?»
	Речевое развитие	развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное, включать в рассказ описание природы, окружающего мира, активизировать употребление однокоренных слов	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» (Ушакова О.С.)
	Художественно-эстетическое развитие	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями, учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой, воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.	«В рождественскую ночь» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности	Зимние игры и забавы
27.12.- 31.12.2021г Зимние забавы на прогулке	Социально-коммуникативное развитие	формировать представление о праздниках нашего народа, традициях празднования нового года, зимних забавах; воспитывать уважительное отношение к друзьям во время игр, соблюдать правила игры, радоваться победам других	Рассказ о зимних забавах на Руси, КГН с разучиванием потешек
	Познавательное развитие	продолжать развивать познавательные способности, закреплять представления детей о своей Родине, продолжать знакомить с традициями и культурой России	НОД, компьютерная презентация «Как отмечали Новый год на Руси?»

	Речевое развитие	развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное, включать в рассказ описание природы, окружающего мира, активизировать употребление однокоренных слов	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» (Ушакова О.С.)
	Художественно-эстетическое развитие	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями, учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой, воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.	«В рождественскую ночь» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности	Зимние игры и забавы
Январь Юные путешественники			
10.01.22-14.01.22	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное и уважительное отношение к своей стране и к ее прошлому	КГН с разучиванием потешек
Как жили наши предки	Познавательное развитие	развивать познавательный интерес к истории нашей страны и нашего народа	Компьютерная презентация «Как жили наши предки»
	Речевое развитие	развивать интерес к чтению русских народных сказок, развивать творческие возможности детей, умение движением и речью передавать сюжет и особенности героев	Игры – импровизации по мотивам русских народных сказок (по выбору детей)
	Художественно-эстетическое развитие	воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре русского народа, развивать творческие возможности детей, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения	Прослушивание народных мелодий
	Физическое развитие	совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения	Хороводные игры
17.01.22-21.01.22	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к живой природе, воспитывать желание заботиться о братьях наших меньших	Беседа «Кто живет на Севере?» Рассматривание изображений животных Севера
Удивительный мир животных Севера	Познавательное развитие	расширять и закреплять представления детей о животном мире Севера, об их внешнем виде, особенностях поведения, питании	Пополнить «Красную книгу» Викторина «Умники и умницы»
	Речевое развитие	формировать умение составлять связное высказывание по серии	Составление рассказа «Как

		сюжетных картин, связывая их друг с другом, подбирать синонимы и антонимы к заданным словам, выполнять фонетические упражнения на изменение интонации	зверята пошли гулять» (Ушакова О.С., с. 183)
	Художественно-эстетическое развитие	развивать умение находить способы изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	Рисование «Белый медведь и северное сияние» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности	Зимние игры и забавы
24.01.22-28.01.22 Жаркая Африка.	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к живой природе, воспитывать желание заботиться о братьях наших меньших	Беседа «Кто живет в жарких странах?» Рассматривание изображений животных жарких стран
	Познавательное развитие	расширять и закреплять представления детей о животном мире Севера, об их внешнем виде, особенностях поведения, питании	Пополнить «Красную книгу» Викторина «Умники и умницы»
	Речевое развитие	активизировать имена прилагательные, употребление слов с противоположным значением – антонимы, развивать фонематический слух	Речевые игры «Какой? Какая? Какие?», «Перевертыши», «Кто что ест?» пальчиковые игры
	Художественно-эстетическое развитие	развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей, закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу, продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность, учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок, продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения	(Лепка из пластилина. Коллективная работа),
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности	Зимние игры и забавы
Февраль Мы поздравляем наших пап			
31.01.22-04.02.22	Социально-коммуникативное развитие	развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий	Выполнение поручений
День науки	Познавательное	развивать познавательно-исследовательский интерес, выполнять	Экспериментирование, решение

	развитие	опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов	проблемных ситуаций, составление схем по охране природы
	Речевое развитие	совершенствовать умения пользоваться краткой и развёрнутой формой ответа; развивать связную монологическую речь	Речевые игры «Какой? Какая? Какие?»
	Художественно-эстетическое развитие	познакомить с возможностью рисования зубной пастой, учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями)	Творческое экспериментирование «Узоры на окне» (рисование зубной пастой),
	Физическое развитие	формировать основы здорового образа жизни, ухода за собой	Игровые упражнения Физкультурные минутки
07.02.22-11.02.22	Социально-коммуникативное развитие	формировать умение согласовывать с партнёрами по деятельности свои действия, формировать основы безопасного поведения на улице	Совместные игры, в т.ч. по ПДД
Транспорт	Познавательное развитие	продолжать развивать познавательные способности, интерес к предметам окружающего мира, совершенствовать умение классифицировать разные виды транспорта по определенным признакам	Интерактивная игра «Для чего нужен транспорт?»
	Речевое развитие	развивать умение составлять описательные рассказы с использованием имен прилагательных, выразительных средств речи	«Опиши любимый автомобиль» (игрушку или из мультфильма)
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять умение делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета, создавать объемную поделку, дополнять ее характерными деталями	Лепка «Пожарная машина» ()
	Физическое развитие	формировать основы здорового образа жизни, ухода за собой	Игровые упражнения Физкультурные минутки
14.02.22-18.02.22	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к своей семье, воспитывать любовь к родителям	Беседа «Мой папа – самый лучший», «Чему я учусь у папы»
Папа может... Наша армия сильна	Познавательное развитие	развивать интерес к профессиям, расширять представления о мужских профессиях	Образовательная ситуация «А вы знаете, кем работает мой папа?»
	Речевое развитие	развивать умение составлять описательные рассказы с	Творческие рассказы детей о

		использованием имен прилагательных, выразительных средств речи, лексики, относящейся к данной профессии	профессиях пап и стенгазета «Папа может»
	Художественно-эстетическое развитие	учить детей создавать объемную поздравительную открытку, закреплять способность выполнять работу в точной последовательности для воплощения задуманного образа, развивать точность движений и координацию, закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, развивать творчество, воображение и самостоятельность, воспитывать любовь к родителям.	Объемная аппликация «Открытка с плывущим кораблем» ()
	Физическое развитие	развивать у детей ловкость, скорость реакции при выполнении заданий в эстафетах, взаимовыручку, дружбу, желание заниматься спортом	Зимние игры и забавы
21.02.22-25.02.22 Что такое доброта? Добрые поступки	Социально-коммуникативное развитие	продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний, поддерживать дружеские отношения	Беседа «Наши эмоции», «Что такое доброта?»
	Познавательное развитие	учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, между настроением и мимикой человека	Дидактическая игра «Эмоции»
	Речевое развитие	развивать умение составлять рассказ по картинкам, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» (Ушакова О.С., с. 181)
	Художественно-эстетическое развитие	развивать умение создавать образ зимнего леса по замыслу, самостоятельно выбирать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев	«Дремлет лес под сказку сна» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	формировать желание следить за своим здоровьем, вести активный образ жизни	Игровые упражнения Физкультурные минутки
Март Поздравь мамочку!			
28.02.22-04.03.22	Социально-коммуникативное	продолжать познакомить детей с понятием этикета, побуждать к пониманию важности вежливого обращения с просьбой к	Беседа «Что такое этикет? Что значит быть вежливым?»

Пусть всегда будет мама!	развитие	окружающим	
	Познавательное развитие	развивать интерес к профессиям, расширять представления о женских профессиях	Образовательная ситуация «А вы знаете, кем работает моя мама?»
	Речевое развитие	развивать умение следить за сюжетом, подбирать определения, сравнения, антонимы, синонимы	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» (Ушакова О.С., с. 186)
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение рисовать с натуры; точно передавать формы и колорит весенних цветов в букете, развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения	Рисование с натуры «Букет цветов» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	формировать желание следить за своим здоровьем, вести активный образ жизни	Игровые упражнения Физкультурные минутки
09.03.22-11.03.22 Русские богатыри	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное и уважительное отношение к своей стране и к ее прошлому, к литературе и искусству	Рассматривание и обсуждение иллюстраций к былинам
	Познавательное развитие	развивать познавательный интерес к истории нашей страны и нашего народа, нашей литературы и искусства	НОД «Кто такие богатыри?»
	Речевое развитие	развивать интерес к чтению, к русскому народному литературному творчеству, развивать восприятие былинного текста, его особенностей	Чтение художественной литературы (былины)
	Художественно-эстетическое развитие	Формировать навыки рисования восхода солнца (зари алой) акварельными красками, совершенствовать технику рисования «по-мокрому»	Рисование «Заря алая разливается» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности	Игры малой и большой подвижности, командные игры
14.03.22-18.03.22 В гостях у сказки	Социально-коммуникативное развитие	развивать эмоциональную отзывчивость, понимание поступков и слов героев, умение поставить себя на место другого	Проигрывание различных ситуаций
	Познавательное развитие	развивать интерес к сказкам, умение анализировать информацию, выдвигать гипотезы, отстаивать свою точку зрения	Проблемная ситуация, дискуссия «Зачем нужна сказка?»
	Речевое развитие	формировать умение пересказывать текст последовательно, без пропусков, выразительное передавая речь героев; объяснять значение	Пересказ сказки «У страха глаза велики» (Ушакова О.С., с. 168)

		слов, образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами	
	Художественно-эстетическое развитие	развивать умение самостоятельно отбирать содержание рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: «Баба Яга и Леший» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения	Хороводные игры
21.03.22-25.03.22 Волшебный мир театра	Социально-коммуникативное развитие	развивать эмоциональную отзывчивость, понимание поступков и слов героев, умение поставить себя на место другого	Обыгрывание психологических этюдов, творческие задания
	Познавательное развитие	развивать интерес к театру, умение анализировать информацию, выдвигать гипотезы, отстаивать свою точку зрения	Проблемная ситуация, дискуссия «Зачем нужен театр?»
	Речевое развитие	формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра, передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение)	Сочинение сказки на заданную тему (Ушакова О.С., с. 196)
	Художественно-эстетическое развитие	формировать умение рисовать декоративную посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять коллективную композицию (декорация для театра, праздничный стол)	Рисование «Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения	Хороводные игры
29.03.22-01.04.22 Книжка неделя.	Социально-коммуникативное развитие	формировать представление о литературе и искусстве русского народа, чувство гордости за великих людей и их великие произведения	Беседы, обсуждения авторов и их произведений
	Познавательное развитие	расширять представления о детских писателях и поэтах	Просмотр видеофильмов и презентаций о детских писателях
	Речевое развитие	поддерживать интерес к чтению, закреплять знание сюжетов сказок, уметь анализировать и отстаивать свое мнение	Викторина «Я люблю читать»
	Художественно-	продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать	Рисование «Мой любимый

	эстетическое развитие	предметы на переднем и заднем планах, закреплять навыки изображения сказочных героев, создания выразительного образа	сказочный герой» (, с.101)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности	Игры малой и большой подвижности, командные игры
Апрель Весенние деньки			
04.04.22-08.04.22 Космическое путешествие	Социально-коммуникативное развитие	стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности, желания ставить цели и добиваться успеха, не отчаиваться неудачам	Разрешение ситуаций КГН, закрепление навыков самообслуживания
	Познавательное развитие	поддерживать и развивать интерес к окружающему миру, к космическим объектам, к профессии космонавта	НОД «Космос – это интересно»
	Речевое развитие	формировать умение правильно чувствовать, воспринимать настроение, отраженное художником в пейзаже, подбирать определения и сравнения, синонимы и антонимы	Описание пейзажной картины (Ушакова О.С., с. 200)
	Художественно-эстетическое развитие	формировать умение создавать рельефную картину (панораму), включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формировать навыков сотрудничества и сотворчества	Создание рельефной картины «В далёком космосе» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности	Игры малой и большой подвижности, командные игры
11.04.22-15.04.22 Весна идет!	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к живой природе, воспитывать желание заботиться о природе	Беседы, рассматривание, обсуждение изображений весенней природы, пейзажей
	Познавательное развитие	уточнить представления о симметрии, части и целом, продолжать формировать опыт взаимодействия друг с другом, правильно пользоваться ножницами	Интересно как части сложились в целое (И.А. Лыкова, конструирование)

	Речевое развитие	развивать интерес к чтению стихотворных произведений, умение чувствовать и воспринимать художественный текст	Чтение стихотворений о весне В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.)
	Художественно-эстетическое развитие	формировать умение составлять сложные флористические композиции со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры, продолжать знакомить с жанром натюрморта, воспитывать эстетический вкус, интерес к природе	Рисование «Букет с папоротником и солнечными зайчиками» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности	Игры малой и большой подвижности, командные игры
18.04.22-22.04.22	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к живой природе, воспитывать желание заботиться о природе	Беседы, рассматривание изображений природы, Земли
День Земли	Познавательное развитие	формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах	Конструирование «Макет Земли»
	Речевое развитие	воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами, развивать интерес и любовь к книге	Чтение художественной литературы и энциклопедий (М. Дубин «Береги Землю»)
	Художественно-эстетическое развитие	познакомить с явлением контраста в искусстве, пояснить специфику и освоение средств художественно-образной выразительности	Рисование «День и ночь» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности	Игры малой и большой подвижности, командные игры
25.04.22-29.04.22	Социально-коммуникативное развитие	развивать эмоциональную отзывчивость, понимание поступков и слов героев, умение поставить себя на место другого, понимать эмоциональное состояние другого	Обыгрывание психологических этюдов, творческие задания
Мир эмоций	Познавательное развитие	развивать умение анализировать информацию, выдвигать гипотезы, отстаивать свою точку зрения	Проблемная ситуация «Почему мальчик/девочка грустит/радуется?»

	Речевое развитие	развивать умение определять эмоции окружающих людей, составлять описательный рассказ, подбирать необходимые существительные и прилагательные, сравнения, определения	Дидактические игры «опиши эмоцию», пальчиковые игры
	Художественно-эстетическое развитие	формировать умение отражать в рисунке представления о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности, познакомить с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Рисование «Весенняя гроза» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности	Игры малой и большой подвижности, командные игры
Май Весна идет – навстречу лету!			
05.05.22-06.05.22 Праздники мая. 9 мая - День Победы	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное и уважительное отношение к своей стране и к ее героическому прошлому, к праздникам, традициям	Беседы, обсуждения, обмен мнениями
	Познавательное развитие	расширять представления о Великой отечественной войне, о героях, о подвиге народа животных	Компьютерная презентация «Незримые герои той войны»
	Речевое развитие	воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами, развивать интерес и любовь к книге, к истории страны	Чтение художественной литературы С. Алексеев «Первый ночной таран», Е. Воробьев «Обрывок провода», А. Митяев Рассказы
	Художественно-эстетическое развитие	вызвать эмоциональный отклик у детей на проблему войны, дать возможность порассуждать, представить и отразить в рисунке предлагаемый замысел	Рисование-размышление «Если бы не было войны...»
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности	Игры малой и большой подвижности, командные игры
11.05.22-12.05.22 Цветущая весна Цветущие кустарники и деревья	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное отношение к живой природе, воспитывать желание заботиться о природе, внимательное отношение к своему району, городу, беречь зеленые насаждения вокруг	Беседы, рассматривание изображений цветов
	Познавательное развитие	развивать умение анализировать информацию, выдвигать гипотезы, отстаивать свою точку зрения	Проблемная ситуация «А нужны ли людям цветы?»
	Речевое развитие	донести содержание и художественную форму рассказа в единстве, закрепить специфику жанра рассказа; учить пересказывать от третьего	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» (Ушакова О.С., с.

		лица	206)
	Художественно-эстетическое развитие	Закреплять представления о пейзаже как виде живописи, уметь создавать многоплановый летний пейзаж, подбирать летние краски, развивать наблюдательность	Рисование «Веселое лето» (, с. 120)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности	Игры малой и большой подвижности, командные игры
16.05.22-20.05.22	Социально-коммуникативное развитие	развивать эмоциональную отзывчивость, понимание поступков и слов героев, умение поставить себя на место другого	Обыгрывание психологических этюдов, творческие задания
Спорт! Спорт! Спорт!	Познавательное развитие	развивать интерес к спорту, умение анализировать информацию, выдвигать гипотезы, отстаивать свою точку зрения	Проблемная ситуация, дискуссия «Зачем нужен спорт?»
	Речевое развитие	развивать интерес к чтению и книге, восприятие художественного текста, понимание поступков героев, интерес к спорту через чтение	Чтение художественной литературы «Футбольный мяч»
	Художественно-эстетическое развитие	закреплять умение продумывать ход работы, выполнять плоскостное изображение предмета, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, уметь работать в коллективе	Лепка «Алфавит» ()
	Физическое развитие	продолжать развивать физические способности, воспитывать стремление к здоровому образу жизни	«Путешествие в страну Здоровья»
23.05.22-27.05.22	Социально-коммуникативное развитие	формировать бережное и уважительное отношение к своей стране и к родному городу, к его истории; развивать умение слушать друг друга	Беседы «Мой любимый уголок в Санкт-Петербурге», обсуждения, обмен мнениями
Город – сказка, город – быль	Познавательное развитие	расширять представления о родном городе, прививать любовь и гордость за место, в котором мы живем, развивать память, внимание, мышление	Дидактические игры и настольно-печатные «Санкт-Петербург», «Мемо»
	Речевое развитие	развивать умение подбирать слова по смыслу, ставить их в правильную грамматическую форму, анализировать и давать полный ответ	Речевые игры «Доскажи словечко...», «Что не так»
	Художественно-эстетическое развитие	закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность	Выставка рисунков «Мой любимый детский сад» (Лыкова А.И.)
	Физическое развитие	продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, ловкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь	Игры малой и большой подвижности, командные игры

		естественности, лёгкости, точности	
30.05-31-05.2022г. По выбору детей	Социально-коммуникативное развитие	Развивать внимание, образное мышление; формировать интеллектуальные способности детей, развивать творческие способности, логическое мышление, воспитывать чувство товарищества, взаимоуважения, толерантного отношения друг к другу, формировать умение работать в команде, формировать и развивать умение четко и правильно формулировать ответы, быстро находить верное решение.	Беседы по выбранной теме
	Познавательное развитие	Развивать способность анализировать; развивать способность обобщать и группировать предметы по определенным признакам; развивать самооценку, самоконтроль, взаимоконтроль; развивать самостоятельность в выборе и постановке познавательных задач и способах их решения средствами продуктивной и художественной деятельности;	Конструирование по выбору детей
	Речевое развитие	Совершенствовать грамматический строй речи, развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах и событиях	Чтение художественной литературы по выбору детей.
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение создавать сюжеты по выбранной теме, комбинировать изобразительные техники, отражать смысловые связи и пространственные взаимоотношения	Рисование «По замыслу»
	Физическое развитие	Продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения	Подражательные движения Игры малой и большой подвижности

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

- подготовка к событию;
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);

- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.); события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

2.4. План взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия с родителями	Индивидуальные формы и методы общения с родителями по поддержке социализации и индивидуализации, развития личности детей	Групповые (фронтальные и дифференцированные) формы и методы общения с родителями	Вовлечение членов семей воспитанников в образовательную деятельность	Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности в группе	Соисполнитель и
Сентябрь	Анкетирование: адаптация вновь поступивших детей к условиям детского сада Согласование с родителями участия их детей в психологической диагностике	Оформление видео-, фото и текстового материала на осеннюю тему для размещения на родительском чате в мессенджерах.	Онлайн – собрание: тема «Вот и стали мы на год взрослее» Познакомить родителей с системой работы в ДОУ по формированию норм и правил посещения учреждения.	Дистанционная компьютерная презентация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».	Педагог-психолог
Октябрь	Индивидуальные информационные листки для родителей о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. «Осторожно грипп». Привлечь родителей к информации.	Онлайн – консультация на тему: Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Оформление виртуального -альбома «Моя семья» Цель: включение родителей в работу группы, развитие позитивных взаимоотношений.	Памятка по ПДД Цель: знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по ПДД	Медицинский работник. Воспитатели
Ноябрь	Обеспечение родителей брошюрами «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»..	Групповая онлайн - дискуссия по теме «Как провести выходной день с ребёнком?». Информировать родителей о важности данного вопроса. Праздник посвящённый Дню	Презентация для родительского чата «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»	Подготовка презентации в родительском чате «Витаминный календарь осени» Цель:	Музыкальный руководитель Воспитатели

		матери.		просвещение родителей в оздоровлении детей и профилактики некоторых заболеваний.	
Декабрь	Информационные листки для родителей «Чем занять ребёнка дома в выходные дни» Привлечь родителей к информации. Трудовой десант пошив костюмов для детей к празднику Новому году.	Онлайн-конференция: Экологическая акция «Покормите птиц зимой» Цель: реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе. Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц. Новогодний праздник.	Онлайн - собрание: тема «Обучение детей правилам поведения за столом» Познакомить родителей с системой работы в ДОУ по формированию норм культурного поведения ребёнка во время еды.	Наглядно-информационный материал (брошюра) «Правила пожарной безопасности» Цель: приобщение семьи к вопросам формирования основ пожарной безопасности у ребёнка.	Воспитатели Музыкальный руководитель
Январь	Индивидуальные беседы с родителями «Играйте с детьми» Дать родителям знания о воспитании ребёнка в процессе игры	Круглый стол «Гиперактивный ребёнок: чем занять его дома» обмен мнениями и опытом. Цель: установление партнёрских отношений с семьями воспитанников, совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	Папка-передвижка «Зимушка-зима» Цель: реализация единого подхода детского сада и семьи в организации познавательно-исследовательской деятельности детей.	Наглядный материал для родителей «Навыки этикета, которыми могут овладеть шестилетки» Привлечь родителей к	Педагог-психолог

				информации	
Февраль	Оформить газету с рассказами детей «Папа – лучший друг!».	Групповая дискуссия «Добрая семья прибавит разума-ума»: - особенности развития ребенка. Задачи воспитания и обучения в старшей группе. Памятка «По созданию благоприятной семейной атмосферы». Праздник к Дню Защитника Отечества.	Беседа на тему «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома».	Поздравительная газета для пап. Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
Март	Беседы с родителями о важности материнского воспитания в семье. Беседа «Занятая мама - это хорошо или плохо?»	Музыкальный праздник «8 марта» Спортивный досуг «Мы любим спорт». Родительское собрание.	Оформление выставки рисунков, раскрасок, поделок, вышивок: «Я любимой мамочке подарю подарочки!».	Поздравительная газета для мам. Воспитывать любовь и уважение детей к своим мам, бабушка, тетям, женщинам и девочкам семьи.	Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
Апрель	Беседа-консультация. Семинар-практикум «Знакомим детей с профессиями взрослых через сюжетно-ролевые игры» Цель: повышение	Консультация групповая «Развиваем мелкую моторику рук» Цель: распространение психолого-педагогических знаний среди родителей будущих школьников,	Папка передвижка для родителей об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности.	Книжная выставка. «Творчество и произведения любимых писателей» Цель:	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор

	педагогической компетенции родителей по проблеме игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.	практическая помощь семье. Привлечь родителей к благоустройству группового участка. Весенний фестиваль талантов Выпускной бал		реализация единого подхода детского сада и семьи к приобщению к художественной литературе.	по физической культуре
Май	Итоговое родительское собрание «Наши успехи» Цель: подведение итогов воспитательно-образовательной деятельности группы, повышение информированности родителей о жизни детей в ДОУ за год.	Спортивный праздник «Мама, папа, я-спортивная семья!» Цель: взаимодействие родителей, детей и сотрудников ДОУ. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге».	Консультация «Математическое развитие детей в семье» Цель: распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь семье в воспитании и обучении ребёнка	Наглядно-информационный материал «Природа весной» Цель: реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе и организации исследовательской деятельности в ДОУ и семье.	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2015. - 216 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный парк")
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День победы» Серия «Рассказы по картинкам»: «ВОВ в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 г.»; «Расскажите детям о московском Кремле». Книги-игры «Мозаика развития» соответствуют комплексно-тематическому планированию. Старшая группа — 9 книжек-игр и 1 методическое пособие

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
-----------------------------	---

Формирование основ безопасности

Методические пособия	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)
Наглядно-дидактические пособия	Бордачева И.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (6-7 л) Бордачева И.Ю. История светофора. 4-7 лет. Наглядно-дидактическое пособие

Образовательная область «Познавательное развитие» Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Программно-методическое обеспечение	Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, Л.М. Кларина; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2015. - 128 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный парк"). Карточное планирование в ДОО. Развитие экологической культуры детей 5-8 лет. Комплект «Мир животных».
--	--

	<p>Карточное планирование в ДОО. Опыты и эксперименты с веществами и материалами для детей 6-7 лет.</p> <p>Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Речь, 2013. —208 с.</p> <p>Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – С. 22-61.</p>
--	--

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Наглядно-дидактические пособия	<p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Профессии»; «Кем быть?»; «Мой дом».</p> <p>Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Серия «Откуда что берется»: «Автомобиль»; «Мороженое»; «Хлеб»</p> <p>«Как наши предки выращивали хлеб»; «Как наши предки открывали мир»; «Как наши предки шили одежду»</p>
---------------------------------------	--

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия	Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС
Наглядно-дидактические пособия	Математика в детском саду. Раздаточный материал для детей 5-7 лет.

Ознакомление с миром природы

Методические пособия	<p>Новикова С.Н. Я люблю свою планету. Методические рекомендации для организации занятий по экологии. ФГОС ДО - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2017.</p> <p>Белая К.Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И. Тематические прогулки с дошкольниками. Набор карточек. ФГОС ДО - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2017.</p> <p>Макарова В.Н. обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой: методическое пособие / В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, О.А. Арнаутова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 120 с. (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный парк).</p>
Электронные образовательные	Времена года. Серия электронных пособий для развивающей работы с дошкольниками. - М.: ООО "Русское

ресурсы	слово - учебник", 2017.
Наглядно-дидактические пособия	<p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; «Расскажите детям об овощах».</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия	<p>Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.С. Ушакова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2015. - 168 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный парк").</p> <p>Развитие речи детей 5 – 7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 16-24 с. (Развиваем речь)</p> <p>В свете есть такое диво: Сценарии игровых занятий в детском саду по мотивам сказок и стихотворений А.С. Пушкина: Практическое пособие / авт.-сост. Т.Ф. Саулина. – М.: АРКТИ, 2010. – 48 с. (Учимся творчеству).</p>
Хрестоматия	Хрестоматия для детского сада: подготовительная группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы / сост. А.Н. Печерская. - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2016. - 238 с. - (ФГОС дошкольного образования).
Наглядно-дидактические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подборка картин к программе для работы с детьми 6-7 лет по Ушаковой О.С. 2. Демонстрационный материал к программе по развитию речи О.С. Ушаковой «Живая природа»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Методические пособия</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2015. - 216 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный парк").</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"): учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы "Цветные ладошки". - М.: Издательский дом "Цветной мир", 2017. - 216 с., 8 изд-ние перер и доп.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе "Умные пальчики". М.: ИД "Цветной мир", 2015. - 176 с., 152 фотографии с вариантами построек.</p> <p>Рисование с детьми 6-7 лет. – М.: «Мозаика-синтез», 2016. – 128 с.</p> <p>Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. – М.: «Мозаика-синтез», 2016. – 88 с.</p> <p>Резцова С.В. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Развитие детей 4-7 лет / С.В. Резцова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 70 с.</p> <p>Ульева Е.А. Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми 2-6 лет. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2016. – 64 с. (Умный мышонок).</p>
<p>Наглядно-дидактические пособия</p>	<p>Плакаты: «Гжель. Изделия гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Серия «Мир искусства»: «Детский портрет»; «Животные в русской графике»; «Натюрморт»; «Пейзаж»; «Портрет»; «Сказка в русской живописи».</p> <p>Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

<p>Методические пособия</p>	<p>Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец, Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадына; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. - М.: ООО "Русское слово -</p>
------------------------------------	---

	<p>учебник", 2015. - 112 с. - (Программно-методический комплекс ДО "Мозаичный парк").</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / автор - сост. Э.Я. Степаненкова</p> <p>Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.</p> <p>Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – С. 36-94.</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>

Наличие современной информационно-технической базы	Ноутбук	1
	МФУ	1
	Экран	1
	Проектор	1
	Интерактивная система	1

3.2. Распорядок и/или режим дня

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

Вид занятий	Организованная образовательная деятельность в неделю (базовая часть)
	Подготовительная группа
Физическое развитие в помещении	2
Физическое развитие на прогулке (плавание)	1
Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим миром	1
ФЭМП	2
Конструирование/ручной труд	1
Речевое развитие	2
Социально-коммуникативное развитие	Вне занятия
Художественно-эстетическое развитие	
Рисование	2
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыкальное развитие	2
ИТОГО занятий в неделю	14 по 30 минут
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства (поручения)	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах, уголках развития	ежедневно

Вид занятий	Организованная образовательная деятельность в неделю (вариативная часть)
	Подготовительная к школе группа
Художественно-эстетическое и физическое развитие «Ритмопластика»	1 (30мин)
Итого в неделю	1 по 30мин

ИТОГО часов в неделю

	Организованная образовательная деятельность
	Подготовительная к школе группа
Всего в неделю	7 часов 30 минут

**Режим дня для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) группа №10
(Холодный период)**

Режимные моменты	пн	вт	ср	чт	пт
Прием, осмотр, индивидуальная работа, беседы с детьми, игр, самостоятельная деятельность	7.00 -8.20	7.00 -8.20	7.00 -8.20	7.00 -8.20	7.00 -8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-9.00	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность (игры)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (с перерывами)	9.00-9.30 9.55-10.25 10.30-11.00	9.00-9.30 9.55-10.25 10.30-11.00	9.00-9.30 9.55-10.25 10.30-11.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.50-11.20 11.35-12.05	9.00-9.30 10.30-11.00
Физическое развитие (плавание)					
Игры (самостоятельная деятельность)				9.30-10.20	9.30-10.30
Второй завтрак	10.25-10.30	10.25-10.30	10.25-10.30	10.25-10.30	10.25-10.30
Подготовка к прогулке.	11.00-11.20	11.00-11.20	11.00-11.20	10.30-12.30	11.05-11.20
Прогулка	11.20-12.10	11.20-12.10	11.20-12.10	деятельность в группе	11.20-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30		12.10-12.30
Подготовка к обеду	12.30-12.55	12.30-12.55	12.30-12.55	12.30-12.55	12.30-12.55
Обед					
Подготовка ко сну	12.55-15.25	12.55-15.25	12.55-15.25	12.55-15.25	12.55-15.25
Дневной сон					
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Непрерывная (совместная) образовательная деятельность		15.55-16.25			
Игры (самостоятельная деятельность)	15.50-16.20		15.50-16.20	15.50-16.20	15.50-16.20
Подготовка к прогулке.	16.20-16.40	16.25-16.40	16.20-16.40	16.25-16.40	16.20-16.40
Прогулка	16.40-18.45	16.40-18.45	16.40-18.45	16.40-18.45	16.40-18.45
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

**Режим дня для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) группа №10
(Теплый период)**

Режимные моменты	пн	вт	ср	чт	пт
Прием на улице	7.00 -8.10	7.00 -8.10	7.00 -8.10	7.00 -8.10	7.00 -8.10
Утренняя гимнастика на улице	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Возвращение в группу	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке. Игровая, познавательная, продуктивная, двигательная деятельность детей на прогулке	9.00-9.15 9.15-10.00	9.00-9.15 9.15-10.00	9.00-9.15 9.15-10.00	9.00-9.15 9.15-10.00	9.00-9.15 9.15-10.00
Возвращение с прогулки	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Игровая, познавательная, продуктивная деятельность детей в группе	10.10-10.30	10.10-10.30	10.10-10.30	10.10-10.30	10.10-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.40-10.55 10.55-12.10	10.40-10.55 10.55-12.10	10.40-10.55 10.55-12.10	10.40-10.55 10.55-12.10	10.40-10.55 10.55-12.10
Возвращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.55	12.30-12.55	12.30-12.55	12.30-12.55	12.30-12.55
Подготовка ко сну Дневной сон	12.55-15.25	12.55-15.25	12.55-15.25	12.55-15.25	12.55-15.25
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35
Подготовка к полднику Полдник	15.35-15.55	15.35-15.55	15.35-15.55	15.35-15.55	15.35-15.55
Самостоятельная деятельность в группе	15.55-16.10	15.55-16.10	15.55-16.10	15.55-16.10	15.55-16.10
Подготовка к прогулке Прогулка	16.10-16.25 16.25-18.45	16.10-16.25 16.25-18.45	16.10-16.25 16.25-18.45	16.10-16.25 16.25-18.45	16.10-16.25 16.25-18.45
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

Расписание непрерывной образовательной деятельности

День недели	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА №10
понедельник	9.00-9.30 Ознакомление с окружающим миром 9.55-10.25 Музыкальное развитие 10.30-11.00 Лепка/аппликация
вторник	9.00-9.30 Познавательное развитие (математика) 9.55-10.25 Физическое развитие 10.30-11.00 Рисование 15.55-16.20 Ритмопластика
среда	9.00-9.30 Речевое развитие 9.55-10.25 Музыкальное развитие 10.30-11.00 Конструирование/ручной труд
четверг	9.00-9.30 Познавательное развитие (математика) 9.40-10.10 Рисование 10.50-11.20 (11.35-12.05) Физическое развитие (плавание)
пятница	9.00-9.30 Речевое развитие 10.30-11.00 Физическое развитие

Циклограмма образовательной деятельности с детьми в течение недели

Дни недели, дата	Организация совместной деятельности педагогов с детьми в режиме дня (формы и методы образовательной деятельности, виды детской деятельности, ситуации повседневного общения)			Индивидуальная работа
	Первая половина дня	Вторая половина дня	Прогулка	
Понедельник	Утренняя гимнастика. Карточка Наблюдения и трудовые поручения в уголке природы Беседа о правилах в группе КГН Проблемная ситуация	Бодрящая гимнастика. Карточка Чтение художественной литературы Пальчиковая игра Театрализованные игры Коммуникативные игры	Прогулка. Карточка.	Познавательное развитие Физическое развитие
Вторник	Утренняя гимнастика. Карточка Беседа о правилах в группе КГН. Беседа/наблюдение Речевые игры	Бодрящая гимнастика. Карточка Чтение художественной литературы Настольно-печатные игры Игровые ситуации	Прогулка. Карточка	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие
Среда	Утренняя гимнастика. Карточка Беседа о правилах в группе КГН. Познавательно-исследовательская деятельность	Бодрящая гимнастика. Карточка Рассматривание альбома, книг Режиссерские игры Дидактические игры	Прогулка. Карточка	Физическое развитие
Четверг	Утренняя гимнастика. Карточка Беседа о правилах в группе КГН. Беседа/наблюдение	Бодрящая гимнастика. Карточка Чтение художественной литературы Игровые (проблемные ситуации) ситуации	Прогулка. Карточка	Речевое развитие Физическое развитие
Пятница	Утренняя гимнастика. Карточка Музыкально-ритмические игры КГН. Трудовые поручения Конструирование, Беседа	Бодрящая гимнастика. Карточка Сюжетно-ролевая игра Собирание пазлов, головоломок	Прогулка. Карточка	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с возрастом

Социально-коммуникативное развитие			
№	Центры, уголки активности	Предметное наполнение	Пополнение с указанием срока
1	Центр «Игралочка»	Игры и атрибуты для девочек и мальчиков: наборы для сюжетно-ролевых игр («Кафе», «Магазин», «Больница», «Дочки-матери», «Семья», «Салон красоты»), конструкторы, машинки, набор инструментов; костюмы полицейского, пожарного, доктора, военного.	<i>В течение года, по мере необходимости</i>
2	Центр «Островок безопасности»	Дидактические игры, наглядный материал, знаки по ОБЖ, книги («Твои первые уроки здоровья», «Как сохранить зубы здоровыми», «Как избежать неприятностей», «Осторожные сказки», «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Твоя безопасность: как вести себя дома и на улице»)	<i>В течение года, по мере необходимости</i>
3	Центр «Я пешеход»	Дидактические игры: «Правила дорожного движения», «Азбука маленьких пешеходов», «Правила – наши помощники». «Светофор», «История светофора», «Безопасные сказки», макет города (в течение года), машинки, гараж.	
4	Центр труда, уголок дежурств	Фартуки и шапочки для дежурных, подносы, салфетницы, скатерти, плакат "Уголок дежурных по столовой" с карточками	<i>сентябрь</i>
Познавательное развитие			
1	Центр природы	Комнатные растения и предметы ухода за ними; схемы ухода за растениями; календарь природы, картотека загадок о природе, настольные игры	<i>Сентябрь-октябрь</i>
2	Центр «Юные исследователи» (экспериментирование)	Материалы для экспериментирования, тематические пособия, книги, схемы и таблицы с алгоритмами проведения опытов, картотека опытов.	<i>Сентябрь-октябрь</i>
3	Центр «Учимся считать»	Раздаточный счетный материал (палочки, мелкие предметы, предметные картинки), счеты, комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. Занимательный и познавательный математический материал. Наборы геометрических фигур. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели, схемы «Рисуем по клеточкам», тетради в крупную клетку; настольные математические игры.	<i>В течение года, по мере необходимости</i>

4	Центр «Моя страна, мой город, мой район»	Фотографии с видами города, картинки, государственная символика (флаг, герб), книга «Путешествие Алика и Гусарика», пособия по изучению Санкт-Петербурга дошкольниками; фотографии с прогулок детей и родителей, рисунки, поделки	<i>В течение года</i>
Речевое развитие			
1	Центр речевого развития и грамотности речи	картотеки предметных и сюжетных картинок, речевых игр, мнемотаблицы, дидактические игры, алфавит, разрезная азбука; книги и пособия	<i>В течение года, по мере необходимости</i>
2	Центр «Читарик»	Книги разных жанров, детские энциклопедии, детские журналы, иллюстрации к русским народным сказкам Рачева, игры по сказкам, пазлы по сказкам	
Художественно-эстетическое развитие			
1	Центр «ИЗОбражаем и творим»	– Предметы для творчества: краски, гуашь, карандаши, мелки, кисти, пластилин, доски для пластилина, раскраски, бумага для рисования, палитры, стеки, трафареты; мольберт; личные папки и пеналы детей, репродукции художественных произведений	<i>В течение года, по мере необходимости</i>
2	Центр музыки	Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, дудочки, ложки деревянные, барабаны, маракасы картинки с изображением композиторов и музыкальных инструментов	<i>В течение года, по мере необходимости</i>
3	Центр «Сказкин дом»	Разные виды театра: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, на фланелеграфе; декорации, поделки, рисунки, словесное творчество детей, ширма для кукольного театра, элементы костюмов сказочных героев	<i>Сентябрь-декабрь</i>
Физическое развитие			
1	Центр «Здоровейка»	мячи пластмассовые, скакалки, кегли, флажки, колеброс, дидактический материал «Спорт», мешочки с песком, «Боулинг», массажные дорожки, ленты; картотеки подвижных и пальчиковых игр, «Повтори движение/позу», плакат «тело человека», «Уход за зубами»	<i>Ноябрь-январь</i>

В группе имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для мальчиков – игрушечные инструменты, девочкам - для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре для девочек имеются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; для мальчиков - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки, различные виды транспорта.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Рабочей программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей

4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Рабочая программа

Рабочая программа составлена для детей подготовительной группы. Программа учитывает особенности физиологического развития, психической сферы, показатели развития мальчиков и девочек детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) в образовательном процессе.

Подготовительную группу посещают 33 ребенка, из них 15 мальчиков, 18 девочек.

Программа реализуется в различных видах детской деятельности - игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала.

4.1.2. Используемые примерные Программы

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

В обязательной части используется:

1. Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика"/авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, Н.А. Кильдышева. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово - учебник", (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный парк"), 2017

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются программы:

1. Лыкова И.А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительном искусстве. Формирование эстетического отношения к миру. - М.: ИД "Цветной мир", 2017.

2. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. – (Развиваем речь).

3. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Речь, 2013. – 208 с.

4.1.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность. Интерактивные формы и методы общения.

Индивидуальные формы и методы общения с родителями по поддержке социализации и индивидуализации, развития личности детей:

- Беседы с родителями по вопросам адаптации вновь поступивших детей к условиям детского сада, в том числе из семей мигрантов и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;

- Беседы с родителями о поддержке права ребенка в семье иметь и выражать свое мнение и идеи;
- Беседы с родителями о развитии навыков произвольного поведения ребенка, управления сильными эмоциями;

Групповые (фронтальные и дифференцированные) формы и методы общения с родителями:

- Онлайн – консультация на тему: Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
- Групповая онлайн - дискуссия по теме «Как провести выходной день с ребёнком?».
- Праздник, посвящённый Дню матери.

Вовлечение членов семей воспитанников в образовательную деятельность:

- Фотовыставка «Как я провел лето»
- 27 сентября – день родительского самоуправления
- Фотовыставка «Каким я был, когда пришел в садик»
- Приглашение родителей как соучастников социальных, экологических акций.

Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности в группе:

- Онлайн – собрание: «Вот и стали мы на год взрослее» Познакомить родителей с системой работы в ДООУ по формированию норм и правил посещения учреждения.
- Оформление виртуального -альбома «Моя семья»
- Цель: включение родителей в работу группы, развитие позитивных взаимоотношений.
- Презентация для родительского чата «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»
-

Список нормативно-правовых документов

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15)
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации
- Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- Санитарные правила и нормы 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
- Санитарные правила и нормы 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.
- Методические рекомендации по разработке рабочих программ. Приложение к Письму Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.06.2014 № 03-20-2419/14-00.

Программно-методическое обеспечение

1. Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика"/авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, Н.А. Кильдышева. - 2-е изд. - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2017.-528с. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс "Мозаичный парк").
2. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. – (Развиваем речь)
3. Лыкова И.А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительном искусстве. Формирование эстетического отношения к миру. - М.: ИД "Цветной мир", 2017.
4. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Речь, 2013. — 208 с.