

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 93  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 93 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА, Положенцева**

Елена Геннадьевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ 31.08.2023 16.55 (MSK),

Сертификат № 76:08:FA:93: A6:79:CF:11:14:2F:90:59:0A:CE:2D:2F:BB:A4:BB:AC

**Принята**

Педагогическим советом

Протокол от 31.08.2023г. № 1

**Утверждена**

Приказом № 34-ОД от 31.08.2023г.

Заведующий \_\_\_\_\_ Е.Г. Положенцева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**логопедической помощи в образовательной организации в  
условиях логопедического пункта по коррекции фонетического  
недоразвития речи / нарушения произношения отдельных звуков  
на 2023-2024 учебный год**

Срок реализации – 1 год

Возраст детей – 6-7 лет

Составитель программы:

Груздева С.И., учитель-логопед

высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург

2023

## Оглавление

|  |     |
|--|-----|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....   | 3   |
| 1.1. Пояснительная записка .....   | 3   |
| 1.2. Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной логопедической работы .....            | 4   |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы .....   | 5   |
| 1.4. Перечень, содержание и характеристика направлений коррекционной логопедической работы .....       | 5   |
| 1.5. Требования к условиям реализации программы .....  | 7   |
| 1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Фонетическое нарушение речи .....  | 7   |
| 1.7. Планируемые результаты коррекционной работы .....   | 8   |
| 1.8. Целевые ориентиры.....  | 8   |
| 1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....                                    | 9   |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....  | 12  |
| 2.1. Характеристика речи детей старшего дошкольного возраста с ФНР .....                               | 12  |
| 2.2. Планирование занятий с дошкольниками, имеющими ФНР .....  | 12  |
| 2.3. Планирование коррекционной работы по преодолению нарушений речевого развития у детей с ФНР .....  | 14  |
| 2.4. Взаимодействия педагогов образовательного учреждения по развитию речи детей .....                 | 22  |
| 2.5. Интеграция образовательных областей в логопедической работе .....                                 | 25  |
| 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....                  | 29  |
| 2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения автора .....       | 32  |
| 2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы .....  | 33  |
| 2.9. Взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников .....                                     | 36  |
| Планирование работы с родителями .....   | 38  |
| 2.10. Работа в рамках вариативной части программы «Знакомство с Санкт-Петербургом .....                | 39  |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....   | 40  |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения .....   | 40  |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....                        | 41  |
| 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....                 | 41  |
| 3.4. Режим дня .....   | 45  |
| 3.5. Организация педагогических наблюдений. Алгоритм выявления детей с ОВЗ.....                        | 48  |
| 3.6. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий .....                         | 488 |
| <b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....  | 50  |
| 4.1 Краткая презентация Программы .....  | 50  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....   | 50  |
| Приложение 1 .....   | 555 |
| Диагностический инструментарий для исследования уровня развития речевых процессов у дошкольников ..... | 55  |
| Приложение 2. ....   | 63  |

|   |      |
|---|------|
| Карта обследования детей с ФНР .....                                | 63   |
| Приложение 3 .....  | 6969 |
| Индивидуальный план коррекции звукопроизношения.....                | 6969 |
| Приложение 4 .....  | 69   |
| Журнал движения детей, занимающихся на логопункте .....             | 69   |
| Приложение 5 .....  | 70   |
| Отчёт об эффективности работы учителя-логопеда .....                | 7070 |
| Приложение 6 .....  | 71   |
| Педагогическая характеристика на ребенка дошкольного возраста ..... | 7171 |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

В связи с нарастающей тенденцией появления в дошкольных образовательных учреждениях общеразвивающего вида большого количества детей с фонетическими нарушениями речи возникла необходимость в функционировании в ДОО логопедического пункта для таких детей.

Рабочая программа учителя-логопеда на 2023-2024 учебный год (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО и направлена на осуществление индивидуальноориентированной коррекционной логопедической помощи детям с Фонетическим нарушением речи (далее ФНР) в освоении программы основного общего образования, их социальную адаптацию и личностное самоопределение.

Формирование звукопроизношения рассматривается как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи. Данная программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи. Всё перечисленное способствует формированию коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевыми нарушениями, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем, при обучении в массовой школе, а также социализации воспитанника.

Логопедический пункт при четкой организации обладает высокой эффективностью коррекционного воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе. Данная модель организации органично вписывается в систему ДОО.

Предлагаемая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим фонетическое нарушение речи (ФНР). Программа позволяет своевременно выявлять речевые дефекты и осуществлять логопедическую помощь детям старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с учетом единства подходов и методов обучения и воспитания дошкольников. **Программа составлена в соответствии с:**

□ Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012;

• ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.13 Министерства образования и науки РФ);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. N 32 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014";

- Распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации от 06.08.2020 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга;

- Положением о логопедическом пункте Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга;

- Положением о логопедическом кабинете Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга.

## ***1.2. Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной логопедической работы***

**Цель программы** коррекционной логопедической работы заключается в определении комплексной системы логопедической помощи воспитанникам с трудностями в речевом развитии для успешного освоения основной образовательной программы ДОУ на основе коррекции имеющихся нарушений и проработки нарушений в дальнейшем усвоении письменной речи в школе; формирования социальной компетентности, развития индивидуальных способностей личности для самореализации в обществе. **Задачи программы:**

- определение индивидуальных образовательных потребностей воспитанников с ФНР и оказание воспитанникам специализированной помощи при освоении основной образовательной программы ДОУ;

- определение оптимальных логопедических и организационных условий для успешной коррекции речевых нарушений у воспитанников с ФНР и для развития личности воспитанников, их познавательных и коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих образовательных маршрутов для воспитанников с ФНР с учетом особенностей речевого развития воспитанников, их индивидуальных возможностей;
- реализация комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения воспитанников с ФНР (в соответствии с рекомендациями ППк и ТПМПК);
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с воспитанниками, имеющими ФНР;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) воспитанников ДОУ.

### ***1.3. Принципы и подходы к формированию Программы***

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

- ***Принцип преемственности*** обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от дошкольного образования к начальному общему образованию. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования и программой воспитания дошкольников.
- ***Принцип соблюдения интересов воспитанников*** определяет позицию специалиста, который призван решать проблему воспитанников с максимальной пользой и в интересах воспитанников.
- ***Принцип непрерывности*** гарантирует воспитаннику и его родителям непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.
- ***Принцип вариативности*** предполагает создание вариативных условий для коррекции ФНР у воспитанников.
- ***Принцип комплексности и системности*** обеспечивает единство в подходах к диагностике и коррекции речевого нарушения, и дальнейшего развития речевой системы воспитанника, взаимодействие учителей-логопеда и специалистов различного профиля в решении проблем воспитанника. Принцип предполагает комплексный психологопедагогический характер преодоления трудностей и включает совместную работу учителя-логопеда, ряда других специалистов ДОУ и родителей (законных представителей) воспитанника.
- ***Принцип развития*** предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития воспитанника.
- ***Принцип интеграции*** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников с ФНР.
- ***Комплексно-тематический*** принцип построения образовательного процесса.
- ***Принцип доступности*** предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность

обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

• **Принцип последовательности и концентричности** усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

#### **1.4. Перечень, содержание и характеристика направлений коррекционной логопедической работы**

Направления коррекционной логопедической работы — диагностическое, коррекционно-развивающее и профилактическое, консультативное, информационно-просветительское — раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности логопедического пункта. **Диагностическая работа включает:**

- выявление индивидуальных образовательных потребностей воспитанников с ФНР;
- проведение комплексной логопедической диагностики воспитанников с ФНР;
- определение уровня актуального развития и зоны ближайшего развития воспитанников с ФНР;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанников с ФНР;
- системный мониторинг уровня и динамики коррекции речевого развития, а также создания необходимых условий, соответствующих индивидуальным образовательным потребностям воспитанников с ФНР; **Коррекционно-развивающая**

**работа включает:**

- реализацию комплексного индивидуально-ориентированного логопедического воздействия на воспитанников с ФНР;
- разработку и реализацию индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих маршрутов; выбор и использование специальных методик, методов и приемов коррекции и развития в соответствии с образовательными потребностями воспитанников с ФНР;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений речевого развития;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативной сфер;
- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками;
- организацию основных видов деятельности обучающихся в процессе освоения ими программы логопедической помощи с учетом их возраста, потребностей в

коррекции/компенсации имеющихся нарушений и пропедевтике дальнейших нарушений письменной речи;

***Консультативная работа включает:***

- выработку совместных обоснованных рекомендаций, единых для всех участников образовательного процесса, по основным направлениям работы с воспитанниками;
- консультирование педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения, в решении актуальных трудностей воспитанников;

***Информационно-просветительская работа включает:***

- информационную поддержку образовательной деятельности воспитанников, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями коррекционного логопедического процесса;

## ***1.5. Требования к условиям реализации программы***

***Психолого-педагогическое обеспечение:***

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим нагрузок);
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционно-развивающая направленность учебно-воспитательного процесса);
- учет индивидуальных особенностей и особых образовательных, социальнокоммуникативных потребностей воспитанников с ФНР;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности;
- обеспечение специализированных условий (определение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на индивидуальные образовательные потребности воспитанников с ФНР);
- использование специальных методов, приемов, средств коррекции;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарногигиенических правил и норм).

***Программно-методическое обеспечение***

В процессе реализации программы коррекционной логопедической работы могут быть использованы рабочие коррекционно-развивающие программы логопедической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда.

***Материально-техническое обеспечение***

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить коррекционно-развивающую среду логопедического кабинета, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа воспитанников.

### ***1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Фонетическое нарушение речи***

**Фонетическое нарушение речи** – это группа речевых расстройств, при которых нарушается исключительно произносительная сторона при достаточной сформированности фонематического слуха, лексики, грамматики. К фонетическим дефектам относят искажение звуков и слоговой структуры слов, просодические нарушения.

О фонетических нарушениях речи (ФНР), говорят в тех случаях, когда имеется неточная, не соответствующая языковым нормам фонация или артикуляция при сохранном физическом слухе, интеллектуальном статусе.

Фонетические нарушения характерны для целого ряда логопедических нозологий: дислалии, ринологии, дизартрии, нарушениях голоса. Их отличает наличие звукопроизносительных и фонационных дефектов. Непосредственными причинами фонетических недостатков могут являться:

- Аномалии строения языка: короткая подъязычная связка (анкилоглоссия), мегалоглоссия, микроглоссия, расщепление кончика языка.
- Зубочелюстные пороки: дефектный прикус (открытый передний и боковой), готическое небо, расщелины верхнего неба и лица, которые грубо искажают не только звукопроизношение, но и просодику.
- Изменение тонуса речевых мышц: *спастичность* или *паретичность* артикуляционной мускулатуры;
- Патология гортани: пороки развития, ларингиты, папилломатоз, функциональное перенапряжение голосового аппарата;
- Билингвизм; □ Влияние микросоциума.

### ***1.7. Планируемые результаты коррекционной работы***

Программа коррекционной логопедической работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ДО.

Мониторинг освоения Программы проводится на ППк в ходе анализа результатов диагностической работы учителя-логопеда. Оценка коррекционных и образовательных достижений освоения Программы воспитанниками осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале: 3 балла — значительная динамика, 2 балла — удовлетворительная динамика, 1 балл — незначительная динамика, 0 баллов — отсутствие динамики.



## 1.8. Целевые ориентиры

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест, как самостоятельно формируемая функция. К завершению дошкольного образования у ребенка 6-7 лет наблюдается:

### *Развитие фонетико-фонематической системы*

- Знает о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных;
- Различает гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции;
- Обозначает звуки буквами;
- Использует условное обозначение гласных и согласных звуков;
- Различает твердые и мягкие согласные;
- Выделяет предложение из устной речи;
- Выделяет из предложения слово;
- Правильно использует термин «звук», «гласный звук», «согласный звук», «слово», «предложение»;
- Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;
- Умеет составлять слова из звуков, слогов (устно);
- Умеет выполнять звуко - буквенный анализ слов.

### *Лексико-грамматический строй речи*

- Активно использует в речи слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности, обобщающие понятия; употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Образовывает однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в превосходной степени; согласовывает слова в предложении;
- Согласовывает существительные с прилагательными и числительными в роде, числе, падеже;
- Употребляет в речи простые и сложные предлоги;
- Изменяет слова в роде, числе, падеже. **Связная речь**
- Строит высказывания из трёх-четырёх предложений;
- Пересказывает небольшие литературные произведения, сочиняет рассказы по сюжетной картине, серии сюжетных картин, описывает предмет по алгоритму.
- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- Может фантазировать вслух, играть звуками и словами.
- Проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.
- Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

### ***1.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

В рамках образовательной деятельности в Образовательном учреждении осуществляется работа по знакомству с родным городом- Санкт-Петербургом и формированию социокультурной толерантности у дошкольников.

#### **Пояснительная записка**

Мы живём в одном из красивейших городов мира, богатом своей культурой и историей, Санкт-Петербурге. Нашим детям посчастливилось родиться и жить в этом городе. Какими же они будут? Прежде всего им нужно знать и любить свой город, с малых лет чувствовать себя настоящими петербуржцами: быть воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Ведь жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры, и современным маленьким петербуржцам нужно стать их достойными преемниками. И мы, педагоги, должны им в этом помочь.

#### ***1.9.1. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по патристическому воспитанию, в частности, в отношении к родному городу***

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут, — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам, — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях (посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

Малая родина, каждый город хранят память о своих великих гражданах, рассказывают об основном роде деятельности его жителей, напоминают о военных триумфах россиян и гордятся их победами, трудятся и празднуют, имеют свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается

активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в расшифровывание знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5—7 лет. Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения.

Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города. Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов.

### ***1.9.2. Цели и задачи Программы***

#### **Цели:**

- Воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города;
- Формировать нравственные черты личности: гордость за свой город, любовь к великим гражданам города, уважение к труду создателей города;
- Развивать творческие способности и навыки познавательной деятельности детей через знакомство с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно-прикладного искусства, посвященных Санкт-Петербургу.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

### ***1.9.3. Планируемые результаты***

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты по ознакомлению с Санкт-Петербургом представлены в виде целевых

ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на данном возрастном этапе

- Ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свой город, его достижения, имеет представление о его географическом положении, многонациональности населения города, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, своих правах, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу, ощущает принадлежность к определенной культуре.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических способностей.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного искусства.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ***2.1. Характеристика речи детей старшего дошкольного возраста с ФНР***

Фонетическое нарушение речи — это нарушение произношения отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (например, свистящих, свистящих и шипящих) при нормальном физическом слухе и нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Чаще всего нарушается произношение следующих групп звуков: свистящие (с, с', з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р'), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', д, н).

У ребенка с фонетическим нарушением может наблюдаться как простое (частичное), или мономорфное нарушение звукопроизношения (нарушена в произношении одна группа

звуков), так и сложное (диффузное), или полиморфное нарушение звукопроизношения (нарушаются одновременно две или несколько групп звуков).

Такие дети с фонетическим нарушением речи испытывают затруднения в чтении и допускают грубые ошибки в письме (пропускают буквы, заменяют их на другие), что является причиной их неуспеваемости уже в детских садах, а затем и в школе. **Симптомы фонетического нарушения речи**

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу;
- замена сложных для произношения звуков более простыми;
- ребенок испытывает трудности при самостоятельном придумывании и назывании - слов с заданным звуком, в выделении первого гласного, согласного звука (называют или первый слог, или все слово);
- словарный запас ребенка не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки.

## **2.2. Планирование занятий с дошкольниками, имеющими ФНР**

**Форма организации обучения** — в подгруппах и индивидуальная.

### **Индивидуальные занятия**

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий составляет 20 минут, проводится 2 раза в неделю. На индивидуальных занятиях логопед выбирает и применяет в коррекционной работе комплексы артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др., устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком, активизирует контроль над качеством звучащей речи.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

### Содержание индивидуальных занятий:

1. Нормализация тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях).
2. Нормализация артикуляционной моторики: выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке звуков, выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
3. Нормализация речевого дыхания. Работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом. Работа над темпом, ритмом и интонацией.
4. Уточнение произношения и постановка звуков общепринятыми в логопедии методами. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушений.

5. Автоматизация уточненных или поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности.
6. Дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами (в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков).
7. Коррекция слоговой структуры слов (при необходимости).
8. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза.
9. Коррекция грамматического строя речи с учетом индивидуальных нарушений.

План логопедической коррекционной работы составляется логопедом на учебный период на основе логопедического обследования детей.

В индивидуальном плане представлены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях и навыках ребенка

Знания, умения и навыки, полученные ребенком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, профильными специалистами и родителями.

### **Занятия в подгруппах**

Для занятий в подгруппах объединяются дети подготовительных к школе групп по 7-13 человек. Занятия с детьми проводятся в дневное время, с каждой подгруппой 1 занятие в неделю.

Занятия в подгруппах направлены на:

- коррекцию и развитие фонематических процессов: фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза;
- уточнения знаний об окружающем, развитии грамматического строя речи, расширение словарного запаса;
- развитие конструктивного праксиса и зрительно-пространственного ориентирования.

На занятиях в подгруппах у дошкольников формируются навыки коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников.

### **Содержание занятий в подгруппах:**

- развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
- формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
- учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
- учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;
- упражнять детей в умении составлять предложения по схемам;
- развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;

- учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире);
- закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
- формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
- учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
- развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

#### **Формирование графо-моторных навыков и подготовка руки к письму:**

- формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; □ учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;
- учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;
- учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;
- учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке;
- совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
- формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам.

### **2.3. Планирование коррекционной работы по преодолению нарушений речевого развития у детей с ФНР**

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы по коррекции звукопроизношения делится на следующие этапы: *Подготовительный этап*

**Диагностика** речевого развития детей проводится в начале и середине учебного года. По результатам обследования составляется логопедическое заключение на каждого ребенка, даются рекомендации педагогам и родителям по дальнейшей коррекционноразвивающей работе и создании условий для развития речи ребёнка, создаются индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты.

В начале учебного года (в сентябре) проводится первичная педагогическая диагностика, где определяются стартовые условия (достижения ребёнка к этому времени, проблемы развития).

Используемый диагностический инструментарий для исследования уровня развития речи дошкольников находится в приложении № 1.

В ходе диагностики заполняется индивидуальная речевая карта (приложение № 2) на каждого ребёнка.

В середине учебного года проводится промежуточная диагностика речевого развития детей, для выявления динамики коррекции звукопроизношения. При необходимости

вносятся изменения и дополнения в индивидуальные коррекционно-развивающие маршруты.

***Цели и задачи логопедической диагностики:***

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального развития воспитанника с ФНР, выявление его резервных возможностей;

По итогам диагностики на каждого ребёнка составляется индивидуальный план коррекции звукопроизношения (приложение № 3).

***Основной этап***

**Коррекционная работа. Формирование произносительных умений и навыков**

Задачи основного этапа:

- вызывать интерес к логопедическим занятиям;
  - развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
  - формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- развитие мелкой моторики;
- развитие физиологического и речевого дыхания;
  - укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости: медикаментозное лечение, массаж, физиопроцедуры).
  - устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
  - формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.
- На этом этапе осуществляется:
    1. Знакомство с артикуляцией звука;
    2. Постановка звука;
    3. Коррекция звука; 4. Автоматизация поставленного звука.

**Постановка звуков проводится в следующей последовательности:**

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`], [ц].
2. Шипящие [ш], [ж], [щ], [ч].
3. Соноры [л], [л`].
4. Соноры [р], [р`].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. Однако, возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

**Автоматизация звука** Задачи:



- автоматизация произношения поставленных звуков в слогах, словах, предложениях, текстах, свободной речи;
- развитие фонематических функций;
- развитие психических функций, общей и мелкой моторики.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизацию поставленных звуков в слогах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

### **Дифференциация звуков**

Задача: различение и четкое произношение звуков, схожих по звучанию.

- активизация и расширение словарного запаса, грамматического строя речи;
- совершенствование психических функций, мелкой моторики, органов артикуляции.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков:

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];

[Ж-З], [Ж-Ш];

[Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];

[Щ-С'], [Щ-Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];

[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок:

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку.

| <b>Коррекция звукопроизношения</b>  | <b>Коррекция общих речевых навыков, высших психических функций, моторики.</b>  | <b>Кол-во Часов</b> |
|---|--|---------------------|
| <b>Подготовительная работа</b>  |  |                     |
| 1. Общая артикуляционная гимнастика. Специальный комплекс артикуляционных упражнений.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие физиологического и речевого дыхания.</li> <li>- Выработка плавного и длительного выдоха.</li> <li>- Работа над силой выдоха.</li> <li>- Активизация познавательных процессов.</li> <li>- Развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- Развитие фонематического восприятия.</li> </ul>  | 6-12                |
| <b>Формирование произносительных умений и навыков</b>   |  |                     |
| 1. Знакомство с артикуляцией звука.<br>2. Коррекция звука.<br>3. Автоматизация поставленного звука:<br>- в слогах;<br>- в словах;<br>- во фразе;<br>- в предложении;<br>- в тексте;<br>- в пословицах, поговорках, стихах;<br>- в скороговорках;<br>- в спонтанной речи<br>4. Дифференциация звуков в речи. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие пространственной ориентировки.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие тактильного восприятия.</li> <li>- Развитие зрительного внимания.</li> <li>- Развитие зрительного восприятия.</li> <li>- Развитие зрительной памяти.</li> <li>- Развитие слухового внимания.</li> <li>- Развитие фонематического восприятия</li> <li>- Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.</li> <li>- Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений)</li> <li>- Развитие слухоречевой памяти.</li> <li>- Развитие логического мышления.</li> <li>- Активизация словарного запаса.</li> <li>- Развитие навыков словообразования.</li> <li>- Развитие навыков словоизменения.</li> <li>- Развитие связной речи.</li> <li>- Формирование языкового чутья.</li> <li>- Развитие навыков самоконтроля.</li> </ul> | 12 – 72             |

|        |  |       |
|--------|--|-------|
| Итого: |  | 18-84 |
|--------|--|-------|

**Перспективное планирование коррекционной работы по преодолению нарушения звукопроизношения**

| Звуковая сторона речи  |   | Развитие речи   |
|--|---|---|
| Произношение   | Фонематические представления  |   |
| <b>1 этап. Подготовительный</b>  |   |   |
| <p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие общих речевых навыков. Закрепление правильного произношения сохранных звуков. Различение на слух гласных и согласных звуков в различных слоговых структурах без проговаривания. Дифференциация правильно произносимых звуков: «к – х», «ль – j», «ы – и».</p> | <p>Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива</i>). Последовательное называние гласных из ряда двух - трех звуков типа <i>ау, иау</i>. Анализ и синтез обратных слогов типа «<i>ап, ип</i>». Выделение последнего согласного из слов «<i>мак</i>», «<i>кот</i>». Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове.</p> | <p>Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления существительных единственного и множественного числа с окончаниями: - <i>ы, -и, -а</i></p> <p><i>утка – утки, Письмо – письма</i>).</p> <p>Закрепление навыка употребления существительных в форме родительного падежа множественного числа (<i>многих стульев, оленей, окон</i>).</p> <p>Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского и среднего рода (<i>мой стакан, моя сумка, мое окно</i>)</p> <p>Закрепление навыка употребления падежных окончаний существительных единственного числа.</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий.</p> <p>Объединение этих предложений в небольшие рассказы.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом. |
|--|--|--|

**2 этап. Постановка звуков.**

|   |  |   |
|---|--|---|
| Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными планами занятий)<br>Изолированное закрепление поставленных звуков. | Анализ и синтез прямых слогов ( <i>та, ми</i> ), трех звуковых слов ( <i>кот, кит</i> ).<br>Преобразование слогов и их выкладывание из букв разрезной азбуки.<br>Постепенное усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», | Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными ( <i>Девочка поливает. Дети поливают</i> ).<br>Употребление глаголов множественного числа прошедшего времени ( <i>катали, мыли</i> ).<br>Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже ( <i>синяя сумка, синее</i> |
|---|--|---|

|  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| <p>Преодоление затруднений в произношении слов сложной слоговой структуры, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> | <p>«твердый звук», «мягкий звук».</p> | <p><i>пальто, синий мячик).</i><br/> <i>Закрепление навыка образования относительных прилагательных (стеклянная посуда, сосновая доска).</i><br/> Закрепление навыка образования новых слов с помощью приставок (<i>наливает – выливает – поливает</i>), суффиксов (<i>пень – пенек</i>), путем сложения (<i>самосвал, пылесос</i>)<br/> Формирование навыка составления простых распространенных предложений. Объединение этих предложений в небольшие рассказы</p> |
| <p><b>3 этап. Автоматизация звуков в слогах и словах.</b></p>  |                                       |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Автоматизация поставленных звуков:</p> <p>-в открытых слогах</p> <p>-в обратных слогах;</p> <p>-в закрытых слогах;</p> <p>-в стечении с согласными;</p> <p>-в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</p> <p>Усвоение слов различной слоговой сложности (преимущ. двух- и трехсложных) в связи с закреплен. правильного произношения звуков.</p> <p>Определение ритмических моделей слов.</p> <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью</p> | <p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов.</p> <p>Слоговой анализ слов (<i>косы, сани, суп, утка</i>), (<i>вагон, бумага, кошка</i>) и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием.</p> <p>Составление схемы слов из полосок и фишек.</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный – согласный», «твердый – мягкий», «звонкий – глухой».</p> <p>Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).</p> <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> <p>Подбор слов к звуковым схемам или по модели.</p> | <p>Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>большой мишка, большая кошка, большое пальто, большие башмаки</i>);</p> <p>Согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже (<i>один стул, одна книга, одно платье; один стул, два стула, пять стульев; одна книга, одной книги, одной книгой</i>).</p> <p>Сравнение, сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю, катал, буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Развивать умение давать полные ответы на вопросы в ходе подготовки к пересказу текста.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы-описания с использованием схем.</p> |
|---|---|---|

**4 этап. Автоматизация звуков в предложениях и текстах.**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Автоматизация поставленных звуков в предложениях, стихах и коротких текстах. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>строительство, перекресток тротуар</i>)</p> <p>Различение на слух парных согласных звуков (без проговаривания)</p> <p>Дифференциация правильно произносимых парных согласных, а также «свистящих» «шипящих» и «сонорных» звуков.</p> | <p>Дальнейшее развитие навыков различения звуков.</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза – козы</i>);</p> <p>Формирование умения проверять звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб – зубы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб – дубок</i>)</p> <p>Формирование умения составлять предложения из 3 – 4 слов с проведением устного анализа.</p> <p>Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит ... елкой</i>).</p> | <p>Образование слов на новом лексическом материале с помощью приставок, суффиксов, словосложения. Употребление образованных слов в составе предложений в разных падежных формах (<i>У меня нет стеклянной вазы. Я катался на трехколесном велосипеде</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, над, у, под, к, от, с, со, из, в, по, между, за, перед</i>; из слов, данных в начальной форме: <i>скамейка, под, спать, собака</i>. (<i>Собака спит под скамейкой</i>).</p> <p>Составление предложений из «живых» слов (слова называют дети).</p> <p>Распространение предложений с помощью вопросов.</p> <p>Составление предложений с заданными словосочет.: <i>серенькую белочку, серенькой белочке</i> (<i>Дети видели в лесу серенькую белочку. Дети дали серенькой белочке орехи</i>).</p> <p>Добавление в предложения пропущенных предлогов: <i>перед, за, у, около, возле</i>.</p> <p>Составление предложений по результатам выполнения словесной инструкции: <i>взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i> (<i>Я взял зеленую грузовую машину и поставил ее на среднюю полку шкафа</i>).</p> <p>Развитие умения составлять рассказ из предложений, данных без соблюдения логической последовательности</p> <p>Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p> <p>Закрепление умения пересказывать тексты, составлять рассказы по картине, серии картин.</p> |
|---|--|--|

**5 этап. Дифференциация звуков. Закрепление произношения в свободной речи.**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Различение на слух и дифференциация в произношении и аффрикат и других групп звуков. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>часовщик, электрический</i>), Употребление их в самостоятельной речи.</p> | <p>Закрепление навыка звукослогового анализа слов различной сложности, Подбор слов к схемам и моделям.</p> <p>Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p> | <p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель – учительница – ученик</i>). Умение использовать образованные слова в составе предложений.</p> <p>Подбор родственных слов (<i>снег, снежок, снеговик, снегурочка</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных на усложненном лексическом материале (<i>черная юбка – черненькая юбочка</i>)</p> <p>Практическое усвоение наиболее распространенных случаев многозначности слов (<i>иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки</i>)</p> <p>Закрепление употребления сложных предлогов из-за, из-под (<i>Кот вылез изпод стола</i>).</p> <p>Составление предложений с однородными членами.</p> <p>Составление и распространение предложений по опорным словам: мальчик, поймать, ежик. (<i>В лесу под кустом мальчик поймал серого колючего ежика</i>).</p> <p>Закрепление навыка употребления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с разными придаточными (<i>Мы пойдем в игрушечный магазин, чтобы купить красивую куклу, большую грузовую машину, подарок братишке</i>).</p> <p>Составление рассказов по картине, по серии картин с элементами творчества.</p> <p>Составление рассказов-описаний, рассказов из личного опыта.</p> <p>Закрепление умения связно и последовательно излагать свои мысли, фонетически и грамматически правильно оформлять высказывания.</p> |
|--|---|---|



### Планируемые результаты коррекционно-логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- различать понятия звук, твердый звук, мягкий звук, глухой звук, звонкий звук, слог, предложение на практическом уровне;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

### 2.4. Взаимодействия педагогов образовательного учреждения по развитию речи детей

| Задачи                   | Логопед   | Воспитатель   | Музыкальный руководитель  | Инструктор по физической культуре           |
|--------------------------|---|---|---|---|
| Развитие мелкой моторики | Упражнения с различным дидактическим материалом. Пальчиковые игры.  | Пальчиковый театр. Дидактические игры. Мозаика. Конструирование. Ручной труд.   | Игра на детских музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Театр использованием кукол бибабо. | Специальные упражнения для рук. Гимнастика. |
| Развитие мимики          | Массаж лица. Гимнастика мимических мышц. Формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией. | Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией. | Развитие выразительности пении, танце.  |   |

|                           |   |  |   |  |
|---------------------------|---|--|---|--|
| Развитие речевого дыхания | Упражнения на развитие выдоха. Развитие дифференциального дыхания. Выработка диафрагмального дыхания. Скороговорки. | Дидактические игры на развитие физиологического и речевого дыхания. Упражнения на развитие выдоха. | Распевки. Упражнения на дыхание в танце. Упражнения на выработку диафрагмального дыхания. | Серии упражнений на дыхание. Дыхательная гимнастика. |
| Развитие голоса           | Фонационная (звуковая)  | Упражнения на развития   | Хоровое пение. Движения с речью   | Упражнения на укрепление                             |

|                                 |  |   |   |  |
|---------------------------------|--|---|---|--|
|                                 | гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба.  | интонационной выразительности, силы голоса, тембра голоса. Выразительное произношение воспитателем и детьми стихотворений и потешек.                    | под музыку. Использование характерных ролей.  | голосового аппарата.                                 |
| Развитие фонематического слуха. | Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Чтение стихотворений с выделением фонем. Оpozнание фонем. Формирование контроля за речью через акустический контроль. | Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах. Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком. | Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма. | Спортивные речевки. Музыкально-ритмические движения. |

|                             |  |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| Развитие языкового анализа. | Определение последовательно сти, количества и места звуков в словах.<br>Развитие слогового анализа и синтеза.<br>Развитие анализа предложений. | Дидактические игры.  |  |  |
| Развитие артикуляц ии       | Артикуляционная гимнастика.<br>Упражнения с зеркалом.<br>Чистоговорки.<br>Формирование   | Скороговорки.<br>Разучивание и декламация стихотворений.<br>Драматизация.<br>Слежение за | Разучивание текстов песен.<br>Пение песен.<br>Пение песен со звукоподражаниями.<br>Слежение за | Спортивные речевки.<br>Слежение за правильным произношением звуков |

|                                      |  |  |   |  |
|--------------------------------------|--|--|---|--|
|                                      | контроля за речью  | правильным произношением звуков.   | правильным произношением звуков.  |  |
| Развитие грамматического строя речи. | Преодоление аграмматизмов в речи.<br>Формирование навыков словообразования и словоизменения.   | Дидактические игры.<br>Занятия по развитию речи.<br>Сюжетно-ролевые игры.<br>Загадки.<br>Различные виды пересказа.               | Разучивание текстов песен.<br>Драматизация.<br>Музыкальные спектакли, инсценировки.<br>Кукольный театр.   | Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр.   |
| Развитие словаря                     | Развитие номинативного, предикативного и адъективного словаря.<br>Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм. | Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов.<br>Различные виды пересказа.<br>Рассказывание. Чтение художественной литературы. | Развитие понимания речи через все виды деятельности.<br>Обогащение словаря в процессе занятий.<br>Пополнение словаря музыкальной терминологией. | Развитие понимания речи через все виды педагогической деятельности.<br>Пополнение словаря спортивной терминологией |

|                                   |   |  |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|--|
| Развитие диалогической речи.      | Формирование навыков составления диалога.   | Сюжетно-ролевые игры. Поручения. Составление рассказов с прямой речью.     | Драматизация. Кукольный театр и куклы бибабо. Музыкальный спектакль. |  |
| Развитие монологической речи.     | Развитие у ребенка желания и потребности в самостоятельном речевом высказывании. Воспитание навыков овладения монологической речью. | Занятия по всем видам пересказа. Заучивание и рассказывание стихотворений. | Разучивание текстов песен.   | Воспитание навыков грамотного изложения правил спортивных игр. |
| Развитие коммуникативных навыков. | Коммуникативные игры.   | Поручения. Проблемные ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Игры драматизации.   | Участие детей в музыкальных представлениях.                          | Участие детей в спортивных мероприятиях.                       |

#### **Консультативная работа:**

- выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ФНР, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ФНР;
- оказание консультативной помощи семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов обучения ребёнка с ФНР.

#### **Информационно – просветительская работа:**

Включает в себя различные формы просветительской деятельности: лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации, направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - родителям (законным представителям), педагогическим работникам.

#### **Общие принципы и правила коррекционной работы:**

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение

материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, средств наглядности).

3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность детей.

4. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

**Комплектование и выпуск воспитанников с ФНР** осуществляет постоянно действующая территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия (ТПМПК), которая определяет сроки и направление коррекционно-развивающей работы по отношению к каждому ребёнку. Рекомендации о направлении детей в течение года на ТПМПК осуществляет ППк на основании результатов психолого-педагогической диагностики. Система взаимодействия специалистов ТПМПК и Образовательного учреждения направлена на коррекцию психофизических и речевых недостатков и оказание помощи детям разных категорий нарушенного развития в освоении Программы. Достижение цели обеспечивается своевременным терапевтическим воздействием, постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальных коррекционноразвивающих занятиях, созданием единого охранительного режима в детском саду и семье (в единстве образовательных и развивающих подходов в воспитании).

### **2.5. Интеграция образовательных областей в логопедической работе**

| Образовательная область | Образовательные задачи                                  | Формы и содержание работы в процессе НОД                       |
|-------------------------|---|--|
| Речевое развитие        | 1. Обогащение активного словаря<br>2. Развитие связной, | - Автоматизация поставленных звуков в словах, словосочетаниях, |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | грамматически правильной диалогической и монологической речи;<br>3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха<br>4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.<br>5. Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения | предложениях, текстах, стихах<br>- Пересказы, составление описательных рассказов.<br>- Беседа<br>- Дидактические игры и упражнения по формированию аналитико-синтетической деятельности, обучению элементам грамоты.<br>- Дидактические игры и упражнения по формированию лексико-грамматического строя речи. |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>-Настольно-печатные игры.<br/>-Игры с буквами.</p>   |
| <p>Социальнокоммуникативное развитие</p> | <p>1.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).<br/>2.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей<br/>3.Формирование представлений о труде взрослых.<br/>4.Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения: (задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; высказывать предположения, давать советы)<br/>5.Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов</p> | <p>- игровые ситуации<br/>- мини инсценировки<br/>-автоматизация звуков в связной речи.<br/>-пересказы, составление рассказов по картине, по серии картин. -беседа<br/>-чтение<br/>-настольно-печатные игры.<br/>-поручения<br/>-игры с различными мелкими предметами</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>взаимодействия с детьми и взрослыми<br/>(Договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве.<br/>Учить соблюдать правила в игре). 6.Формирование и развитие общения и средств общения: (объяснительной речи).</p> |  |
|--|---|--|

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                | <p>(Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки)</p> <p>7. Развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. (Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры.)</p> <p>8. Уточнение, расширение, закрепление представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе, в разных видах самостоятельной детской деятельности. (Учить соблюдать технику безопасности).</p>  |  |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии): -Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку.</p> <p>-Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.</p> <p>-Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей: громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</p> | <p>-составление описательных рассказов</p> <p>-автоматизация поставленных звуков в словах, предложениях, текстах, стихах.</p> <p>- дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия</p> <p>- игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами, с разрезными картинками - пальчиковая гимнастика</p> <p>-Игры и упражнения для развития графических навыков (обводки, штриховки и пр.)</p> <p>-Игровые упражнения для профилактики дисграфии. -Игры на развитие ориентировки - Настольно-печатные игры.</p> <p>-Беседа</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>-Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. - Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца.</p> <p>-Развивать зрительное внимание и память. -Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику.</p> <p>2.Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.</p>   |  |
| <p>Художественно эстетическое развитие</p> | <p>1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>2.Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (развитие графомоторных навыков), в музыке (развитие умения дифференцировать звучание музыкальных игрушек и инструментов, слышать ритмический рисунок, передавать ритмический рисунок</p> <p>3.Приобщение к словесному искусству.</p> <p>4.Формирование умений активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания.</p> | <p>-Дидактические игры упражнения для развития зрительного и слухового восприятия и внимания</p> <p>-Беседа</p> <p>-Обводки, штриховки и</p> <p>-Игры с шумовыми музыкальными инструментами,</p> <p>-Чтение произведений разных жанров. в</p> <p>-Автоматизация звуков пересказах, рассказах, стихах</p> |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| Физическое развитие | 1.Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений)<br>2.Развитие физических качеств (координация)<br>3.Становление ценностей   | - пальчиковая гимнастика<br>- речь с движением<br>- физкультминутки<br>- дыхательная гимнастика<br>- артикуляционная гимнастики<br>-упражнения для развити |
|                     | здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, при формировании полезных привычек: формирование правильной осанки при посадке за столом. Расширение знаний о строении артикуляционного аппарата и его функционировании) | мимики<br>- упражнения с мячом<br>- беседа   |

## ***2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

### **Игровая деятельность с детьми, имеющими речевые нарушения**

В связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта в практике детского сада появилось такое понятие как культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Практики позволяют повысить эффективность коррекционного обучения детей с ФНР. В ходе различных видов самостоятельной деятельности дети не только осваивают позитивный жизненный опыт сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, но и постепенно исправляют недостатки речевого развития.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию.

Игру с детьми с ФНР можно использовать как средство формирования способности к общению, так как именно с помощью игры педагог способен помочь ребёнку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками.

Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую

пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно - ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества. В ходе игровой практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умения. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания.

Использование современных компьютерных игровых технологий в речевом развитии ребёнка приводит к развитию мыслительных операций, способности принимать самостоятельные решения, развивает внимание, память, конструктивный праксис и другие высшие корковые функции. Всё это способствует более эффективной коррекции мыслительной и речевой деятельности и подготовке ребёнка к дальнейшему школьному обучению.

### **Использование компьютерных игровых технологий в коррекции речевого развития ребёнка**

Современный педагог все чаще использует в своей профессиональной деятельности информационные технологии.

В последнее время все большую популярность приобретают интерактивные презентации или игры-презентации, которые реагируют на действия пользователей. Такая форма работы на занятиях вызывает у детей особый интерес, что в свою очередь помогает лучше усваивать учебный материал.

На сегодняшний день информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере дошкольного обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка. В отличие от обычных технических средств обучения компьютер позволяет не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном возрасте - умение самостоятельно приобретать новые знания.

Использование компьютерных игр для развития дошкольников имеет ряд достоинств:

- появляется интерес к новой технике, пропадает страх перед ней, свойственный в особенности взрослым;
- формируется психологическая готовность к овладению компьютерной грамотностью;
- позволяют моделировать совершенно новые ситуации, даже в области будущего, в которых реальная жизнь переплетается с воображаемым миром;
- развиваются внимание и быстрота действий, воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;
- появляется уверенность в своих силах и возможностях, самостоятельность при решении различных задач;
- ребенок учится планировать и прогнозировать результат своих действий.

Компьютер – обогащающий элемент развивающей предметной среды. Он является средством, которое способствует развитию познавательной активности дошкольников, созданию благоприятного эмоционального фона, социализации личности, благодаря развитию регулятивных способностей (т. е. подчинению правилам) и возможности

коммуникативного взаимодействия в игре. Компьютерные игры в современных условиях являются своеобразной формой освоения окружающей действительности.

Игры подбираются с учетом возраста, содержания игры и индивидуальных психологических особенностей самого ребенка:

- развитие восприятия цвета, размера и формы предметов, мышление ребенка;
- развитие памяти, логики, навыков чтения и счета;
- развитие конструктивного праксиса;
- речевое развитие.

Необходимо помнить, что согласно гигиеническим требованиям к организации работы детей и подростков с компьютером детям 3–7 лет можно проводить за компьютером не более 10–15 минут в день.

Занятия на компьютере должны быть комплексными. Они включают в себя 3 этапа.

### **I этап - подготовительный**

Идет погружение ребенка в сюжет занятия, период подготовки к компьютерной игре через развивающие игры, беседы, конкурсы, соревнования, которые помогут ему справиться с поставленной задачей. Включается гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика для подготовки зрительного, моторного аппарата к работе. **II этап - основной**

Включает в себя овладение способом управления программой для достижения результата и самостоятельную игру ребенка за компьютером. Используется несколько способов "погружения" ребенка в компьютерную программу:

1 способ. Последовательное объяснение ребенку назначения каждой клавиши с подключением наводящих и контрольных вопросов.

2 способ. Ориентируясь на приобретенные ребенком навыки работы с компьютером, познакомить с новыми клавишами, их назначением.

3 способ. Ребенку предлагается роль исследователя, экспериментатора, предоставляется возможность самостоятельно разобраться со способом управления программой.

4 способ. Ребенку предлагается карточка-схема, где задается алгоритм управления программой. На первых этапах дети знакомятся с символами, проговаривают и отрабатывают способы управления с педагогом, в дальнейшем самостоятельно "читают" схемы.

### **III этап - заключительный**

Необходим для снятия зрительного напряжения (проводится гимнастика для глаз), для снятия мышечного и нервного напряжений (физ. минутки, точечный массаж, комплекс физических упражнений, расслабление под музыку).

Занятия проводятся по подгруппам 4-8 человек 2 раза в неделю в первой половине дня. После каждого занятия проветривание помещения.

В своей коррекционной работе использую игры Мерсибо, это современные игры для детей. Каждая игра решает педагогическую задачу и также увлекательна, как и мультфильмы. Счёт, чтение, развитие речи — выбираю подходящую игру и провожу занятия без уговоров.

Использование таких игр способствует привлечению родителей к совместной деятельности с детьми в домашних условиях.

Игры Мерсибо состоят из двух частей: мотивационной и развивающей. Ребенок видит только первую: он ищет клад, чистит море и помогает индейцам. Одновременно с этим дети закрепляют звуки, отрабатывают предлоги, учатся считать — это развивающая часть игр.

Игры подходят для занятий с обычными детьми и детьми с трудностями в психологическом развитии, здоровье и интеллекте. Ими легко заинтересовать и раскрепостить ребенка, вовлечь в занятие.

Таким образом, с помощью игровой деятельности мы реализуем целевые ориентиры ФГОС ДО.

## ***2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения автора***

### **Самомассаж, как здоровьесберегающая технология работы с дошкольниками**

С каждым годом количество тяжелых нарушений речи у детей возрастает. Для успешной коррекции необходим комплексный подход. Логопедический массаж при дизартрии помогает снимать повышенный тонус мышц и это облегчает процесс постановки звуков.

Самомассаж в игровой форме способствует более успешному осуществлению коррекции звукопроизношения.

**Самомассаж** — это один из видов пассивной гимнастики, выполняемой самим ребенком. Это средство, дополняющее воздействие основного массажа, который выполняется логопедом.

**Целью** логопедического самомассажа является прежде всего стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, а также в определенной степени и нормализация мышечного тонуса артикуляционной мускулатуры.

Самомассаж можно использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях детского сада. Самомассаж, наряду с артикуляционной гимнастикой, может быть включен в совместную деятельность логопеда и дошкольников.

Длительность одного сеанса самомассажа для детей дошкольного возраста составляет 5–10 минут. Каждое движение выполняется в среднем 3–4 раза. Необходимо обратить внимание на соблюдение гигиенических правил: перед проведением самомассажа ребенок должен вымыть руки и лицо. Дети выполняют приемы самомассажа под руководством логопеда. Обучая детей самомассажу, логопед показывает каждый прием на себе и комментирует его. Перед выполнением приемов самомассажа дети должны принять спокойную, расслабленную позу. Они могут сидеть на стульчиках или находиться в положении лежа. Дошкольники выполняют массажные приемы самостоятельно, вначале при наличии зрительного контроля (зеркало), а затем и без него.

- КОМПЛЕКСЫ САМОМАССАЖА В СОПРОВОЖДЕНИИ СТИХОВ НА ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ
- ОСЕНЬ. «Осенний дождь»
- ФРУКТЫ. ОВОЩИ. «Лесной огород»
- ОДЕЖДА. «Стирка»
- ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ. «Птичий двор»
- ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. «Доярка Матренка»
- ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. «Зоосад»
- ЗИМА. «Снег»
- ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. «Снеговик»
- ПТИЦЫ. «Зимние гости»
- ПОСУДА. «Посуда для Бабы Яги»
- МЕБЕЛЬ. «Кто где спит»
- ТРАНСПОРТ. «Трактор надо вызывать»
- ПРОФЕССИИ. «Все профессии важны»
- НАСЕКОМЫЕ. «Насекомые»

## ***2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы***

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора.

### ***Образовательное событие, как технология работы с дошкольниками***

Сегодня перед педагогическим сообществом стоит задача: утверждения приоритета индивидуальности ребёнка. В переходном периоде, который переживает вся система дошкольного образования, обозначены новые ориентиры, направленные на:

- содействие развитию ребенка во взаимодействии с родителями;
- желание сделать жизнь детей более интересной;
- формирование инициативного, активного и самостоятельного ребенка;
- сокращение и упрощение содержания образования для детей дошкольного возраста за счет установления целевых ориентиров для каждой образовательной области.

В настоящее время в педагогической среде наблюдается интерес к понятию «образовательное событие», что связано, прежде всего, с его результативностью в деле развития личности ребёнка.

В чём же состоит сущность понятия «образовательное событие»?

**Сущность образовательного события** заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели.

При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, – но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности.

По Б. Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание».

В.И Слободчиков предложил понимать событие именно, как «со-бытие», и ввел этот термин в психологию, имея в виду общность бытия двух людей. Со-бытие, как форма социальной организованности людей, ориентировано на совместную деятельность, которая становится «интегрирующим фактором».

Со-бытийная общность не возникает сама по себе, она есть результат взаимных осознанных усилий всех субъектов данной общности.

Со-бытийность облекается в форму Встречи, т.е. Встречи с определенным кругом людей. Такая встреча является формой, в рамках которой все участники лично развиваются и тем самым развивают саму со-бытийность.

Итак, основа со-бытия – это **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**, предполагающая определенные **аспекты**:

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствующей организации образовательного пространства); - открытый временной конец (каждый работает в своем темпе).

В свете вышеизложенного, логично будет рассматривать со-бытие как **форму организации образовательного процесса, когда транслируемый материал становится предметом совместной деятельности педагога и детей.**

Деятельность ребенка (игровая, художественная, познавательно-исследовательская, учебная и т.п.) организуется таким образом, что ее результаты принимают форму вопросов, касающихся, на первый взгляд, обычных вещей: Греет ли шуба? Как изобразить, что мех пушистый? Далеко ли улетишь на зонтике? Как рыбы дышат зимой подо льдом?

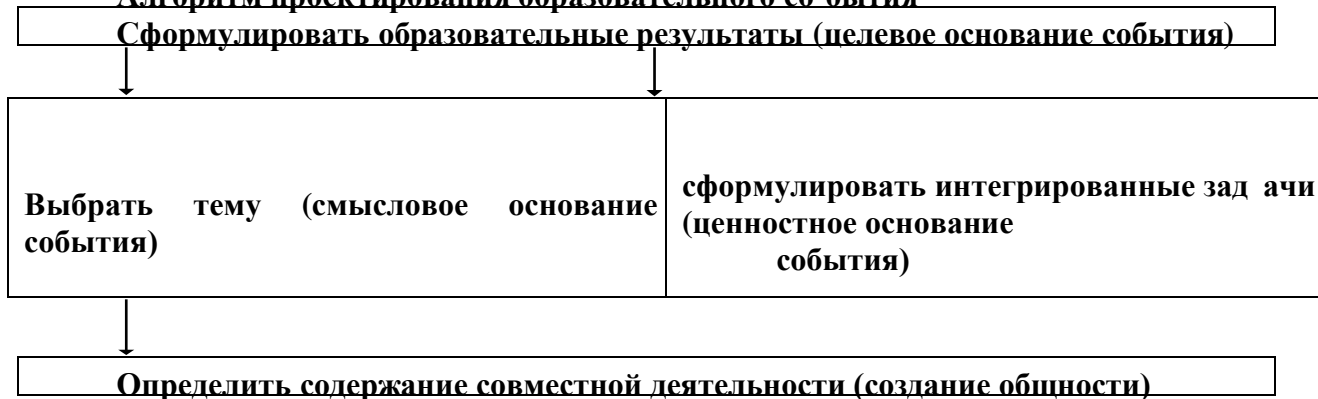
Образовательный процесс в ДОУ строится на основе комплексно-тематического принципа, приближенного к так называемому «событийному» принципу, что позволяет сделать жизнь детей детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. В основу реализации комплексно-тематического планирования положены следующие подходы:

- яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;
- яркое событие в литературном художественном произведении;
- яркие события, специально смоделированные воспитателем, путем внесения новых, необычных интересных предметов;

- объект субкультуры дошкольников (элемент ценностей внутри возрастной группы).

- 

#### **Алгоритм проектирования образовательного события**



#### **Примерные темы образовательных событий:**

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России, День защитника Отечества);
- явления нравственной жизни (Дни «спасибо», доброты, друзей);
- явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных);
- мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра);
- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, Праздник весны и труда, День матери);
- наиболее важные профессии (Дни воспитателя, врача, почтальона, строителя).

#### **Обоснование интегративных возможностей образовательных событий:**

1. В ходе реализации образовательных событий используются современные образовательные технологии: проектного обучения, проблемного обучения.
2. Образовательные события способствуют интеграции учебновоспитательного процесса.
3. Образовательные события формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности.
4. Образовательные события позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира.
5. Образовательные события способствуют повышению мотивации воспитателя к педагогической деятельности, а ребенка к обучению.
6. Образовательные события развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения.
7. Образовательные события способствуют успешной социализации личности.



Событийный подход рассматривается как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности.

Деятельность педагога по реализации событийности может быть организована на различных уровнях: в процессе проведения образовательной деятельности, в процессе режимных моментов, индивидуальной и групповых форм и т. д.

Особенностью деятельности педагога является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

### **Этапы организации образовательных событий в ДОУ: 1**

#### **этап**

– определение тематики образовательных событий. Мероприятия фиксируются в комплексно- тематическом планировании, годовом плане работы учреждения, планах воспитательной работы,

#### **2 этап**

– определение целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.

В идеале, здесь должна быть организована совместная деятельность педагога и воспитанников, но на практике не всегда так получается. Поэтому педагог сам определяет цели и задачи образовательного события. Если в данном мероприятии участвуют несколько педагогов, тогда они организуют данную деятельность совместно.

Идет определение целей организованной образовательной деятельности разной по содержанию и форме, традиционной и нетрадиционной. Педагог определяет, какие дополнительные ресурсы ему необходимы для проведения образовательного события (совместная деятельность с другими педагогами, родителями и др., также планируется их совместная деятельность, разрабатывается модель достижения поставленной цели, определяются средства, необходимые для ее достижения, детализируется деятельность на каждом шаге с учетом индивидуальных особенностей личности, отношений в группе и готовности к событию). 3 этап – подготовка к образовательному событию.

В процессе подготовки к образовательному событию воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. Здесь проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, ребята готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов.

#### **4 этап**

– проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданный момент действия.

Сам сценарий образовательного события разрабатывается педагогом.

Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике, творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность – обязательные критерии подготовки образовательного события).

5 этап – рефлексия, эффект от участия в образовательном событии.

По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу

прожитого. На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в учебно-воспитательный процесс.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В образовательном событии также представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание. Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Поддержка детской инициативы мною осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

• не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в коррекционном процессе;

- формы работы для поддержки детской инициативы является следующая форма:

-современные образовательные технологии: проектная деятельность, образовательное событие;

- познавательные занятия;

-совместная коррекционная деятельность взрослого и детей –игровая деятельность на развитие различных процессов.

## ***2.9. Тематическое планирование на 2021-2022 учебный год***

| <b>Тема месяца</b>                  | <b>Недели</b> | <b>Дни</b>   | <b>Тема недели</b>                                   |
|-------------------------------------|---------------|--------------|--|
| <b>Сентябрь</b> Хорошо у нас в саду | 1             | 01.09.-03.09 | До свидания лето. День знаний Мы - будущие школьники |
|                                     | 2             | 06.09.-10.09 | Мир вокруг нас Деревья, кустарники, цветы.           |
|                                     | 3             | 13.09.-17.09 | Кто трудиться в нашем саду                           |
|                                     | 4             | 20.09.-24.09 | Нам на улицах не страшно!                            |

|  |   |               |   |
|--|---|---------------|---|
|  | 5 | 27.09.-01.10  | Осенние мелодии. (Неделя музыки)                      |
| <b>Октябрь</b><br>Ходит осень по дорожке   | 1 | 04.10.-08.10  | Дары осени. Ягоды, грибы                              |
|  | 2 | 11.10.-15.10  | Дары осени. Овощи и фрукты                            |
|  | 3 | 18.10.-22.10  | Урожай. Как выращивают хлеб                           |
|  | 4 | 25.10.-29.10  | Осень в городе. Парки и скверы.                       |
| <b>Ноябрь</b><br>Конец осени – начало зимы | 1 | 01.11.-05.11  | Домашние животные.                                    |
|  | 2 | 08.11.-12.11  | Дикие животные  |
|  | 3 | 15.11.-19.11  | Птицы нашего края                                     |
|  | 4 | 22.11.-26.11  | По выбору детей                                       |
| <b>Декабрь</b><br>Здравствуй, гостя,- зима | 1 | 29.11.-03.12  | Путешествие в мир моды. Одежда, обувь, головные уборы |
|  | 2 | 06.12.-10.12  | Моя Родина – Россия                                   |
|  | 3 | 13.12.-17.12  | Что я знаю о себе (мальчики и девочки)                |
|  | 4 | 20.12.-24.12  | Встречай праздник чудес. История праздника.           |
|  | 5 | 27.12.-31.12  | Зимние забавы на прогулке                             |
| <b>Январь</b><br>Юные путешественники      | 1 | 10.01.-14.01  | Как жили наши предки                                  |
|  | 2 | 17.01.-21.01  | Удивительный мир животных и растений Севера           |
|  | 3 | 24.01.-28.01  | Жаркая Африка.  |
| <b>Февраль</b><br>Мы поздравляем наших пап | 1 | 31.01.-04.02  | День науки  |
|  | 2 | 07.02.-11.02  | Транспорт   |
|  | 3 | 14.02.-18.02. | Папа может... Наша армия сильна.                      |
|  | 4 | 21.02.-25.02  | Что такое доброта? добрые поступки.                   |
| <b>Март</b>                                | 1 | 28.02.-04.03  | Пусть всегда будет мама!                              |

|  |   |               |   |
|--|---|---------------|---|
| Поздравь мамочку!                      | 2 | 09.03.-11.03  | Русские богатыри                                |
|  | 3 | 14.03.-18.03  | В гостях у сказки                               |
|  | 4 | 21.03.-25.03  | Волшебный мир театра                            |
|  | 5 | 28.03.-01.04  | Книжжина неделя                                 |
| Апрель Весенние<br>деньки              | 1 | 04.04.-08.04  | Космическое путешествие                         |
|  | 2 | 11.04.-15.04  | Весна идет!                                     |
|  | 3 | 18.04.-22.04. | День земли                                      |
|  | 4 | 25.04.-29.04  | Мир эмоций                                      |
| Май<br>Весна идет –<br>навстречу лету! | 1 | 05.05.-06.05  | Праздники мая. 9 мая - День победы              |
|  | 2 | 11.05.-12.05  | Цветущая весна<br>Цветущие кустарники и деревья |
|  | 3 | 16.05.-20.05  | Спорт! Спорт! Спорт!                            |
|  | 4 | 23.05.-27.05  | Город – сказка, город – быль                    |
|  | 5 | 30.05-31-05   | По выбору детей                                 |

## ***2.10. Взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников***

### ***Планирование работы с родителями***

| <b>Время проведения</b> | <b>Мероприятие</b>   | <b>Участники</b>  |
|-------------------------|--|---|
| Сентябрь                | Родительское собрание  | Родители, воспитатели, всех групп ГБДОУ                             |
| Октябрь                 | Консультации по итогам обследования речевого развития детей, направленных на логопункт.                            | Родители детей направленных, на логопункт, логопед                  |
| В течение учебного года | Консультирование педагогов и родителей групп общеразвивающей направленности по вопросу: «Речевое развитие ребёнка» | Родители, воспитатели групп общеразвивающей направленности, логопед |
| Октябрь                 | Индивидуальные беседы с родителями ГБДОУ по итогам диагностики речевого развития детей                             | Родители, логопед   |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| В течение учебного года | Консультативный пункт                                       | Родители, дети, логопед  |
| Апрель                  | Родительское собрание по итогам коррекционной работы за год | Родители детей направленных на логопункт., воспитатели, специалисты. |
| В течение учебного года | Оформление наглядности в родительских уголках.              | Учитель-логопед  |

### ***2.10. Работа в рамках вариативной части программы «Знакомство с Санкт-Петербургом»***

В течение учебного года знакомить детей с произведениями художественной литературы о Санкт-Петербурге, заучивать стихи, песенки, поговорки и пословицы о родном городе.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### **Организационные условия:**

Для реализации дифференцированного подхода к процессу воспитания и обучения дошкольников с ФНР, дети распределяются по подгруппам. На подгрупповых занятиях проводится развитие фонематической системы детей и подготовка к обучению грамоте. Подгруппы сформированы по количеству подготовительных к школе групп ГБДОУ (3 подгруппы). В неделю проводится одно подгрупповое занятие для каждой группы детей в соответствии с расписанием занятий, продолжительностью 30 мин. В оставшееся время с детьми проводятся индивидуальные занятия.

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня и недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции речевых процессов, создающие определённые трудности в овладении программой. В индивидуальном плане ребёнка отражены направления логопедической работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения речевого развития ребёнка и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ФНР.

**Частота проведения индивидуальных занятий** определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 20 минут.

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения**

**В кабинете** учителя-логопеда осуществляется работа по проведению диагностического обследования, консультативной помощи педагогам и родителям, проводится подгрупповая и индивидуальная коррекционно-развивающая работа. Кабинет оснащен необходимой мебелью, методическим, дидактическим и диагностическим материалом.

#### **Оснащение кабинета**

- Столы по количеству детей, занимающихся в одной подгруппе.
- Шкаф для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы.
- Настенное зеркало для индивидуальной работы над звукопроизношением.
- Зеркала 9x12 см по количеству детей, занимающихся одновременно коррекцией произношения на подгрупповом занятии.
- Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с ребенком и два стула — для ребенка и для учителя-логопеда.
- Набор логопедических зондов, этиловый спирт для обработки зондов.
- Технические средства обучения (Смарт-доска, компьютер, принтер).
- Настенные наглядные пособия.
- Наглядный материал, используемый при обследовании речи детей.
- Учебные пособия в виде карточек, карточек с индивидуальными заданиями, альбом для работы над звукопроизношением.
- Речевые игры.
- Методическая литература.

- Полотенце, мыло и бумажные салфетки.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из условий успешной реализации программы является создание в кабинете логопеда развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала пространства кабинета, а также, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда - это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психологопедагогической помощи ребенку на пути становления его социальной компетентности в различных видах деятельности, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда кабинета отвечает следующим принципам:

- Содержательность и насыщенность;
- Трансформируемость;
- Полифункциональность; □ Доступность и вариативность;
- Безопасность.

### **3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Программы</b>          | Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга<br>Программа учителя-логопеда |
| <b>Специализированная</b> | Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, «Просвещение» Москва, 2009                  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Технологии и методические пособия</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ «Логопедия Теория и практика» под редакцией Т.Б.Филичевой, Москва 2019</li> <li>□ «Речевые нарушения у детей» под редакцией Л.С.Чутко, О.В.Елецкой, Москва 2019</li> <li>□ «Словарь логопеда» под редакцией В.И.Селивёрстова, Москва «Владос» 1997</li> <li>□ «Логопедический массаж» И.В.Блыскина, СПб «Детство-Пресс 2004</li> <li>□ «Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста» О.Г.Приходько, «КАРО» 2021</li> <li>□ «Игровой логопедический массаж и самомассаж в коррекции речевых нарушений» Г.А.Османова, Л.А.Позднякова, СПб «КАРО» 2013</li> <li>□ «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко, Москва 1998</li> <li>□ «Коррекция звукопроизношения у детей» Л.Е.Крыласова, Волгоград</li> </ul> |
|---|--|



|  |   |
|--|---|
|  | <p>□ «Современный логопедический урок» Е.А.Лапп, Н.Г.Фролова, Волгоград □ «Профилактика нарушений чтения и письма» М.В.Еромыгина, «ТЦ Сфера» 2018</p> <p>□ «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей» С.Е.Большакова, «ТЦ Сфера» 2014</p> <p>□ «Русские народные потешки, песенки, загадки, прибаутки и небылицы» Москва 2004</p> <p>□ «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга, Т.Ю. Толкачёва, «Детство-Пресс», 2018</p> <p>□ «Комплексная диагностика: Материалы для специалистов образовательного процесса» Р.А.Кириянова, С –Пб «КАРО» 2002</p> <p>□ «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения», «Детство-Пресс» Санкт - Петербург, 2000</p> <p>□ «Исправление нарушений различения звуков» В.А.Ковшиков, «КАРО» СПб, 2006</p> <p>□ «Практикум для заикающихся» И.А.Поварова, «Союз» Санкт – Петербург, 1999</p> <p>□ «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» З.Е.Агранович, «Детство-Пресс» Санкт - Петербург, 2000</p> <p>□ «Приобщение детей к истокам Русской народной культуры» Парциальная программа, О.Л. Князева, М.Д. Махнёва, «Детство-Пресс» 2019</p> <p>□ «Система коррекционной работы» Н.В.Нищева, «Детство – Пресс» Санкт – Петербург 2000</p> <p>□ «Практикум для заикающихся» И.А.Поварова, «Союз» Санкт – Петербург, 1999</p> <p>□ «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» З.Е.Агранович, «Детство-Пресс» Санкт - Петербург, 2000</p> <p>□ «Уроки грамоты для дошкольников» под редакцией Н.Е.Вераксы, Москва «Мозаика Синтез» 2020</p> <p>□ «Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте» Т.А.Ткаченко, «Чувашия» 1999</p> <p>□ «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа</p> |
|--|---|

- Т.А.Ткаченко, «Детство-Пресс» Санкт – Петербург 1999
- «Упражнения для развития речи» Л.Г.Парамонова, «Дельта» СПб 1999
  - «Логопедические тесты для детей 1-2 лет» О.Н.Земцова, «Азбука-Аттикус» 2018
  - «Психическое и физическое развитие ребёнка от одного года до трёх лет» А.С.Галанов, Москва 2000
  - «Учимся слушать и слышать» М.Г.Борисенко, Т.А.Датешидзе, Н.А.Лукина, СПб «Паритет» 2003
  - «65 уроков Чтения» методический пакет, Москва 2001
  - «Звукарик» А.В.Ундзенкова, Л.С.Колотыгина, Екатеринбург 1999
  - «Научитесь слышать звуки» Н.Г.Алтухова, СПб 1999

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ «Пальчиковая гимнастика» Л.П.Савина, Москва 1999</li> <li>□ «Подготовка ребёнка к школе» К.В.Бардин, Москва «Мозаика-Синтез» 2003</li> <li>□ «Играем, слушаем, подражаем-звуки получаем» В.Цвынтарный, «Лань» 1999</li> <li>□ «Логопедические рифмовки и миниатюры» Е.А.Алифанова, Н.Е.Егорова, Москва «Гном-Пресс» 1999</li> <li>□ «Логопедические игры и задания» Г.А.Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская, СПб «КАРО» 2004</li> <li>□ «Формируем навыки чтения» С.П.Цуканова Л.Л.Бетс, «Издательство ГНОМ и Д» 2007</li> </ul> |
|--|---|

### **Картотеки:**

**Развитие связной речи:** предметные картинки, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, «Беседы по картинке», схемы для составления рассказов, картинки с изображением профессий.

**Развитие лексико-грамматического строя речи:** антонимы, животные с детёнышами, животные и их жилища, притяжательные прилагательные, словообразование префиксальным и суффиксальным способом, согласование существительных с числительными и прилагательными, глаголы единственного и множественного числа настоящего времени, словоизменение по падежам и числам.

**Развитие фонематических процессов:** игровые приёмы для развития языкового анализа и синтеза, развитие фонематического восприятия, буквы зашумлённые, буквы недописанные, буквы зеркальные, наложенные друг на друга буквы.

**Развитие моторики:** артикуляционной, мимической, мелкой пальчиковой, речь с движением, релаксационные упражнения, специальные упражнения для постановки звуков, методы постановки звуков.

**Развитие дыхания.**

**Развитие психических процессов:** ориентировка в пространстве, развитие абстрактного мышления, развитие зрительного внимания, предмет и его части, стихисмешинки, развитие вербально-логического мышления.

### **Наглядно-дидактические пособия:**

**«Буквоград» Цели:**

1. Знакомство с понятиями: буква; гласные; согласные; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные, гласные первого и второго ряда и их роль в образовании твёрдых и мягких согласных.

2. Формировать и развивать фонематические функции: представления, восприятие, анализ и синтез.

3. Дать понятие о йотированных гласных и способе их образования.

4. Знакомство с твёрдым и мягким знаком, объяснить роль этих знаков в написании слов.

5. Пропедевтика дисграфии и дизлексии.
6. Развивать первоначальные навыки чтения.
7. Дать понятие о звуках - слияния и не слияния и их роли в образовании слов и чтении.

\* Буквы прикрепляются в домики с помощью липучей ленты, их можно снимать и прикреплять на ковролин.

**«Цифроград» Цели:**

1. Закрепление знаний, полученных детьми на занятиях с воспитателями.
2. Образование автоматизированного ряда цифр.
3. Учить составлению и решению задач.
4. Формировать лексические категории: согласование существительных с числительными и прилагательными.
5. Расширение номинативного словаря в соответствии с изучаемыми лексическими темами.

\* Цифры, знаки и всех «жителей» домиков можно снять, т.к. они прикреплены к липучей ленте, и прикреплять к ковролину или использовать в других дидактических целях.

**«Солнечный календарь» Цели:**

1. Образование и запоминание автоматизированных рядов: времена года, месяцы года.
2. Закрепление временных представлений.

\* Названия месяцев и времён года прикреплены к липучей ленте и являются съёмными, их можно использовать в других дидактических целях.

**Пособия:**

«Звуковички», «Ребусы», «Прочитай по первым буквам», «Я читаю по слогам» (обучающий игровой тренажёр), «В мире слов» (один-много), «Десять гласных подружек», «Составь предложение», «Части слова», «Звуковые линейки», «Разбери слово», «Муха», «Собери картинку», «Выложи из палочек», «Слоговые кубики», «Прочитай по первому слогу...», «Подбери картинку к схеме», лэпбук «Читаем сами», транспорт, буквы, геометрические фигуры, разрезные картинки, «65 уроков чтения», «массажный шарик» (для пальцев рук), мебель, кухонная утварь, посуда, сюжетные и предметные картинки, профессии, «Загадки в картинках», «Дидактические материалы для обследования речи детей», компьютерные диски с играми МЕРСИБО:

- «Море лексики»-1. 12 интерактивных игр по темам: осень, овощи, фрукты, деревья, грибы, игрушки, одежда, обувь, дикие животные, домашние животные и их детёныши, зима, Новый год;
- «Море лексики»-2. 12 интерактивных игр по темам: зима, посуда, комнатные растения, зимующие птицы, животные жарких стран, мебель, Новый год, бытовая техника, весна, профессии, профессиональные инструменты, космос;
- «Звуковой калейдоскоп»-1. 11 анимационных игр на развитие фонематической системы у дошкольников.
- «Звуковой калейдоскоп»-2. 11 анимационных игр на развитие фонематической системы у дошкольников.

**Игрушки:**

Набор звучащих игрушек (бубны, дудочки, губная гармошка, барабан), пирамида, матрешка, посуда, фрукты, животные, кухонная утварь, мебель, кубики.

### Игры:

«Знакомимся с цветом», «Узнай по контуру», «Ориентирование», «Антонимы», «Кто в домике живёт?», «Подбери схему», «Большие и маленькие», «Классификация и обобщение», «Парочки», «Считаем до пяти», «Как научить ребёнка говорить, читать и думать», «Времена года», лото «подбери цвет», лото «парочки», лото «узнай по контуру», «недорисованный контур», «животные и детёныши», «Признаки», «Животные», «Фрукты», «Кто в домике живёт?» (сложи слово), «Подбери схему», «Антонимы», «Ориентирование», «Времена года».

### 3.4. Режим дня

Режим дня для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) № 9 (Холодный период)

| Режимные моменты  | пн                                     | вт                                     | ср  | чт  | пт  |
|---|--|--|---|---|---|
| Прием, осмотр, индивидуальная работа, беседы с детьми, игр, самостоятельная деятельность  | 7.00 -8.20                             | 7.00 -8.20                             | 7.00 -8.20  | 7.00 -8.20                                | 7.00 -8.20                                |
| Утренняя гимнастика   | 8.20-8.30                              | 8.20-8.30                              | 8.20-8.30   | 8.20-8.30                                 | 8.20-8.30                                 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-8.50                              | 8.30-8.50                              | 8.30-9.00   | 8.30-8.50                                 | 8.30-8.50                                 |
| Самостоятельная деятельность (игры)   | 8.50-9.00                              | 8.50-9.00                              | 8.50-9.00   | 8.50-9.00                                 | 8.50-9.00                                 |
| Непрерывная образовательная деятельность (с перерывами)<br>Физическое развитие (плавание) | 9.00-9.30<br>9.45-10.15<br>10.30-11.00 | 9.00-9.30<br>9.45-10.15<br>10.30-11.00 | 9.00-9.30<br>9.45-10.15<br>10.50-11.20<br>11.35-12.05 | 9.00-9.30<br>10.30-11.00                  | 9.00-9.30<br>9.55-10.25<br>10.35-11.05    |
| Игры (самостоятельная деятельность)   |  |  |   | 9.30-10.20                                |   |
| Второй завтрак  | 10.20-10.25                            | 10.15-10.20                            | 10.20-10.25   | 10.20-10.25                               | 10.25-10.30                               |
| Подготовка к прогулке. Прогулка   | 11.00-11.20<br>11.20-12.10             | 11.00-11.20<br>11.20-12.10             | 10.50-12.30<br>деятельность в группе                  | 11.00-11.20<br>11.20-12.10<br>12.10-12.30 | 11.05-11.20<br>11.20-12.10<br>12.10-12.30 |
| Возвращение с прогулки  | 12.10-12.30                            | 12.10-12.30                            |   |   |   |
| Подготовка к обеду<br>Обед  | 12.30-12.55                            | 12.30-12.55                            | 12.30-12.55   | 12.30-12.55                               | 12.30-12.55                               |
| Подготовка ко сну<br>Дневной сон  | 12.55-15.25                            | 12.55-15.25                            | 12.55-15.25   | 12.55-15.25                               | 12.55-15.25                               |

|   |                            |                            |                            |                            |                            |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры               | 15.25-15.30                | 15.25-15.30                | 15.25-15.30                | 15.25-15.30                | 15.25-15.30                |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.30-15.50                | 15.30-15.50                | 15.30-15.50                | 15.30-15.50                | 15.30-15.50                |
| Непрерывная (совместная) образовательная деятельность                         |                            |                            |                            | 15.55-16.25                |                            |
| Игры (самостоятельная деятельность)   | 15.50-16.20                | 15.50-16.20                | 15.50-16.20                |                            | 15.50-16.20                |
| Подготовка к прогулке. Прогулка   | 16.20-16.40<br>16.40-18.45 | 16.20-16.40<br>16.40-18.45 | 16.20-16.40<br>16.40-18.45 | 16.25-16.40<br>16.40-18.45 | 16.20-16.40<br>16.40-18.45 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой. | 18.45-19.00                | 18.45-19.00                | 18.45-19.00                | 18.45-19.00                | 18.45-19.00                |

Режим дня для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) группа № 10  
(Холодный период)

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>пн</b>                   | <b>вт</b>                              | <b>ср</b>                              | <b>чт</b>                  | <b>пт</b>                  |
|--|-----------------------------|--|--|----------------------------|----------------------------|
| Прием, осмотр, индивидуальная работа, беседы с детьми, игр, самостоятельная деятельность | 7.00 -8.20                  | 7.00 -8.20                             | 7.00 -8.20                             | 7.00 -8.20                 | 7.00 -8.20                 |
| Утренняя гимнастика  | 8.20-8.30                   | 8.20-8.30                              | 8.20-8.30                              | 8.20-8.30                  | 8.20-8.30                  |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-8.50                   | 8.30-8.50                              | 8.30-9.00                              | 8.30-8.50                  | 8.30-8.50                  |
| Самостоятельная деятельность (игры)  | 8.50-9.00                   | 8.50-9.00                              | 8.50-9.00                              | 8.50-9.00                  | 8.50-9.00                  |
| Непрерывная образовательная деятельность (с перерывами)                                  | 9.00-9.30<br>9.55-10.25     | 9.00-9.30<br>9.55-10.25<br>10.30-11.00 | 9.00-9.30<br>9.55-10.25<br>10.30-11.00 | 9.00-9.30<br>9.40-10.10    | 9.00-9.30<br>10.30-11.00   |
| Физическое развитие (плавание)   | 10.50-11.20<br>11.35-12.05  |  |  |                            |                            |
| Игры (самостоятельная деятельность)  |                             |  |  | 10.10-11.00                | 9.30-10.30                 |
| Второй завтрак   | 10.25-10.30                 | 10.25-10.30                            | 10.25-10.30                            | 10.25-10.30                | 10.25-10.30                |
| Подготовка к прогулке. Прогулка  | 10.30-12.30<br>деятельность | 11.00-11.20<br>11.20-12.10             | 11.00-11.20<br>11.20-12.10             | 11.00-11.20<br>11.20-12.10 | 11.05-11.20<br>11.20-12.10 |
| Возвращение с прогулки   | в группе                    | 12.10-12.30                            | 12.10-12.30                            | 12.10-12.30                | 12.10-12.30                |

|   |                            |                            |                            |                            |                            |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Подготовка к обеду Обед   | 12.30-12.55                | 12.30-12.55                | 12.30-12.55                | 12.30-12.55                | 12.30-12.55                |
| Подготовка ко сну Дневной сон   | 12.55-15.25                | 12.55-15.25                | 12.55-15.25                | 12.55-15.25                | 12.55-15.25                |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры               | 15.25-15.30                | 15.25-15.30                | 15.25-15.30                | 15.25-15.30                | 15.25-15.30                |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.30-15.50                | 15.30-15.50                | 15.30-15.50                | 15.30-15.50                | 15.30-15.50                |
| Непрерывная (совместная) образовательная деятельность                         |                            | 15.55-16.25                |                            |                            |                            |
| Игры (самостоятельная деятельность)   | 15.50-16.20                |                            | 15.50-16.20                | 15.50-16.20                | 15.50-16.20                |
| Подготовка к прогулке. Прогулка   | 16.20-16.40<br>16.40-18.45 | 16.25-16.40<br>16.40-18.45 | 16.20-16.40<br>16.40-18.45 | 16.25-16.40<br>16.40-18.45 | 16.20-16.40<br>16.40-18.45 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой. | 18.45-19.00                | 18.45-19.00                | 18.45-19.00                | 18.45-19.00                | 18.45-19.00                |

Режим дня для детей подготовительной к школе группы 6-7 лет  
(Теплый период)

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>пн</b>                  | <b>вт</b>                  | <b>ср</b>                  | <b>чт</b>                  | <b>пт</b>                  |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Прием на улице  | 7.00 -8.10                 | 7.00 -8.10                 | 7.00 -8.10                 | 7.00 -8.10                 | 7.00 -8.10                 |
| Утренняя гимнастика на улице  | 8.10-8.20                  | 8.10-8.20                  | 8.10-8.20                  | 8.10-8.20                  | 8.10-8.20                  |
| Возвращение в группу  | 8.20-8.30                  | 8.20-8.30                  | 8.20-8.30                  | 8.20-8.30                  | 8.20-8.30                  |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-9.00                  | 8.30-9.00                  | 8.30-9.00                  | 8.30-9.00                  | 8.30-9.00                  |
| Подготовка к прогулке. Игровая, познавательная, продуктивная, двигательная деятельность детей на прогулке | 9.00-9.15<br>9.15-10.00    | 9.00-9.15<br>9.15-10.00    | 9.00-9.15<br>9.15-10.00    | 9.00-9.15<br>9.15-10.00    | 9.00-9.15<br>9.15-10.00    |
| Возвращение с прогулки  | 10.00-10.10                | 10.00-10.10                | 10.00-10.10                | 10.00-10.10                | 10.00-10.10                |
| Игровая, познавательная, продуктивная деятельность детей в группе   | 10.10-10.30                | 10.10-10.30                | 10.10-10.30                | 10.10-10.30                | 10.10-10.30                |
| Второй завтрак  | 10.30-10.40                | 10.30-10.40                | 10.30-10.40                | 10.30-10.40                | 10.30-10.40                |
| Подготовка к прогулке. Прогулка.  | 10.40-10.55<br>10.55-12.10 | 10.40-10.55<br>10.55-12.10 | 10.40-10.55<br>10.55-12.10 | 10.40-10.55<br>10.55-12.10 | 10.40-10.55<br>10.55-12.10 |
| Возвращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков  | 12.10-12.30                | 12.10-12.30                | 12.10-12.30                | 12.10-12.30                | 12.10-12.30                |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.30-12.55                | 12.30-12.55                | 12.30-12.55                | 12.30-12.55                | 12.30-12.55                |

|  |                            |                            |                            |                            |                            |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Подготовка ко сну Дневной сон  | 12.55-15.25                | 12.55-15.25                | 12.55-15.25                | 12.55-15.25                | 12.55-15.25                |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры              | 15.25-15.35                | 15.25-15.35                | 15.25-15.35                | 15.25-15.35                | 15.25-15.35                |
| Подготовка к полднику Полдник  | 15.35-15.55                | 15.35-15.55                | 15.35-15.55                | 15.35-15.55                | 15.35-15.55                |
| Самостоятельная деятельность в группе  | 15.55-16.10                | 15.55-16.10                | 15.55-16.10                | 15.55-16.10                | 15.55-16.10                |
| Подготовка к прогулке Прогулка   | 16.10-16.25<br>16.25-18.45 | 16.10-16.25<br>16.25-18.45 | 16.10-16.25<br>16.25-18.45 | 16.10-16.25<br>16.25-18.45 | 16.10-16.25<br>16.25-18.45 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.45-19.00                | 18.45-19.00                | 18.45-19.00                | 18.45-19.00                | 18.45-19.00                |

### ***3.5. Организация педагогических наблюдений. Алгоритм выявления детей с ОВЗ***

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале учебного года в образовательном учреждении педагоги и специалисты организуют работу психолого-педагогический консилиум (ППк), выявляют детей с ОВЗ.

2. Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.

3. На основании рекомендаций ТМПК специалисты ППк образовательной учреждения разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания - основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;



- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материальнотехнических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

### ***3.6. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий***

В течение учебного года в образовательном учреждении планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками нашего города, страны и мира.

День знаний 1 сентября.

1 сентября - День рождения почтальона Печкина.

7 сентября - «Всемирный День уничтожения военной игрушки».

8 сентября - День памяти жертв блокады Ленинграда.

9 сентября - 100 лет со дня рождения русского поэта и переводчика Бориса Заходера.

9 сентября - 190 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого.

В четвертое воскресенье сентября (23.09) жители Дальнего Востока отмечают День Тигра.

28 октября 1892 года - датой Международного дня анимации.

23 ноября - 110 лет со дня рождения Николая Носова.

25 ноября День матери.

1 декабря - 105 лет со дня рождения Виктора Драгунского.

3 декабря Международный день инвалидов. 28

декабря - День кино

31 декабря Новый год.

11 января Всемирный день «спасибо».

27 января День полного снятия блокады города Ленинграда.

23 февраля День защитника Отечества.

8 марта Международный женский день.

20 марта в Санкт-Петербурге (с 2013 г.) "День детских библиотек Санкт-Петербурга".

21 марта Всемирный день Земли.

22 апреля - Международный день Земли.

22 марта -Всемирный день водных ресурсов.

27 марта Международный день театра.

1 апреля Международный день птиц.

2 апреля Международный день детской книги.

7 апреля Всемирный день здоровья.

12 апреля День космонавтики.

1 мая Праздник весны и труда.

9 мая День Победы.

15 мая Международный день семьи.

Задача логопеда состоит в оказании помощи в проведении праздника и распределение речевого материала в соответствии с особенностями звукопроизношения ребёнка.

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### ***4.1 Краткая презентация Программы***

Рабочая программа учителя-логопеда на логопедическом пункте образовательного учреждения, разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 93 Красносельского района СПб, в соответствии с ПРИКАЗОМ от 17 октября 2013 года N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Рабочая программа разработана на период 2021-2022 уч. года и предназначена для осуществления коррекционного воздействия на речевую систему детей 6-и и 7-и летнего возраста с учётом речевого нарушения ребёнка и его индивидуальных возможностей.

##### ***Нормы речевого развития детей 6-7 лет:***

- Произносит правильно все звуки родного языка.
- Понимает многоступенчатую инструкцию.
- Понимает различные грамматические категории существительных, различных видов глаголов, простые и сложные предлоги, различные логико-грамматические конструкции.
- Понимает различные грамматические категории прилагательных, различных видов глаголов, наречий.
- Понимает простые и сложные предлоги.
- Понимает различные логико-грамматические и предложно-падежные конструкции.
- Понимает скрытый смысл сюжетной картинки.
- Словарный запас более 4000 слов.
- Сформирован бытовой, природоведческий словарь.
- Проявляет интерес к смыслу слов.

- Использует разные части речи в точном соответствии с их назначением и целью высказывания.
- Владеет выразительными средствами языка.
- Грамматический строй речи, практически, сформирован. Замечает неправильное употребление ударений в словах, неправильно изменяемые другими людьми слова.

Образовывает однокоренные слова, приставочные глаголы.

- Правильно употребляет несклоняемые существительные. Правильно строит сложноподчинённые предложения.
- Составляет рассказы по серии сюжетных картинок.
- Составляет описательные рассказы по картине.
- Может составить рассказ из личного опыта.
- Заучивает большие стихи.
- Определяет количество звуков в слове, называет звуки в слове по порядку.
- Составляет слова по заданным звукам (данным в прямой и нарушенной последовательности);
- Определяет количество слогов в слове, называет слоги в слове по порядку.
- Составляет слова по заданным слогам (данным в прямой и нарушенной последовательности);
- Определяет количество слов в предложении, называет слова в предложении по порядку.
- Составляет предложения по заданным словам (данным в прямой и нарушенной последовательности);
- Составляет схемы слов и предложений;
- Знает буквы родного языка.

### **Характеристика речи детей старшего дошкольного возраста с ФНР**

Фонетическое нарушение речи — это нарушение произношения отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (например, свистящих, свистящих и шипящих) при нормальном физическом слухе и нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Чаще всего нарушается произношение следующих групп звуков: свистящие (с, с', з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р'), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', д, н).

У ребенка с фонетическим нарушением может наблюдаться как простое (частичное), или мономорфное нарушение звукопроизношения (нарушена в произношении одна группа звуков), так и сложное (диффузное), или полиморфное нарушение звукопроизношения (нарушаются одновременно две или несколько групп звуков).

Такие дети с фонетическим нарушением речи испытывают затруднения в чтении и допускают грубые ошибки в письме (пропускают буквы, заменяют их на другие), что является причиной их неуспеваемости уже в детских садах, а затем и в школе.

### **Симптомы фонетического нарушения речи**

- искаженное произношение звука;

- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу;
- замена сложных для произношения звуков более простыми;
- ребенок испытывает трудности при самостоятельном придумывании и назывании слов с заданным звуком, в выделении первого гласного, согласного звука (называют или первый слог, или все слово);
- словарный запас ребенка не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки.

#### ***Цели программы:***

- сформировать у детей полноценную фонематическую систему речи;
- развить коммуникативные умения и навыки;
- подготовить ребёнка к дальнейшему обучению грамоте в школе. ***Задачи***

#### ***программы:***

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка детей к дальнейшему обучению грамоте в школе;
- воспитание грамматически правильной связной речи;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление интеграции в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ, медицинскими специалистами.

#### **Общие принципы и правила коррекционной работы:**

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного по содержанию, красочного оформленного дидактического материала и средств наглядности).
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность детей.
4. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

#### **Структура образовательного процесса с детьми ФНР состоит из трех блоков:**

**Первый блок** (продолжительность с 9.00 до 9.30 часов) включает совместную деятельность учителя-логопеда и детей на подгрупповых занятиях.

**Второй блок** (продолжительность с 9.30 до 13.00 часов) представляет собой индивидуальную коррекционно-развивающую работу с детьми в помещении группы и на участке детского сада (в теплое время года).

**Третий блок** (продолжительность с 15.00 до 19.00 часов) включает совместную деятельность учителя-логопеда с детьми и их родителями.

Коррекционная деятельность по речевому развитию делится на ***подготовительный*** и ***основной*** этапы.

#### **Подготовительный этап**

Диагностика детей проводится в начале учебного года. По результатам обследования составляется логопедическое заключение на каждого ребенка, даются рекомендации педагогам и родителям по дальнейшей коррекционно-развивающей работе и создании условий для развития речи ребёнка. В ходе диагностики заполняется индивидуальная речевая карта на каждого ребёнка. По итогам диагностики на каждого ребёнка составляется индивидуальный план коррекции звукопроизношения. **Основной этап**

**Коррекционная работа:**

Коррекционно-развивающая область включает коррекцию звукопроизношения, развитие фонетико-фонематического и лексико-грамматического строя речи, просодических компонентов речи. **Задачи коррекции речи для детей с ФНР:**

- Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений;
- Формирование кинестетического и кинетического орального праксиса, общей и мелкой моторики;
- Развитие фонематического восприятия, представлений, анализа и синтеза;
- Коррекция звукопроизношения, автоматизация и дифференциация звуков в словах, различных грамматических категориях и связной речи с учётом комплексно-тематического планирования.

**Консультативная работа:**

- выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ФНР, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками.
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ФНР.

**Информационно – просветительская работа** подразумевает различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации). Направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ФНР, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

**Использование современных технологий**

Современный педагог все чаще использует в своей профессиональной деятельности информационные технологии, в частности, компьютерные игровые технологии в коррекции речевого развития детей.

В последнее время все большую популярность приобретают интерактивные презентации или игры-презентации, которые реагируют на действия пользователей. Такая форма работы на занятиях вызывает у детей особый интерес, что в свою очередь помогает лучше усваивать учебный материал.

**Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников.**

Основная цель работы с родителями – это их своевременное информирование об особенностях развития речи ребёнка, характеристика уровня актуального развития,

обоснование необходимости специальных коррекционных занятий, проводимых целенаправленно и систематически; формирование активной позиции в вопросах воспитания и обучения и продуктивных форм взаимодействия со своими детьми.

При работе с семьями решаются следующие задачи:

- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- формирование позитивной самооценки родителей, снятие тревожности;
- развитие детско-родительских отношений;
- совершенствование коммуникативных форм поведения;

В соответствии с вышеперечисленными функциями можно выделить следующие виды психолого-педагогической помощи семье:

- информирование
- индивидуальное консультирование:
- семейное консультирование
- групповая работа: организация работы родительских и детско-родительских групп.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В рамках образовательной деятельности в Образовательном учреждении осуществляется работа по знакомству с родным городом- Санкт-Петербургом и формированию социокультурной толерантности у дошкольников.

**Цели:**

- Воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города;
- Формировать нравственные черты личности: гордость за свой город, любовь к великим гражданам города, уважение к труду создателей города;
- Развивать творческие способности и навыки познавательной деятельности детей через знакомство с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно-прикладного искусства, посвященных Санкт-Петербургу.

**Задачи** образовательной деятельности:

1. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

**Диагностический инструментарий для исследования уровня развития речевых процессов у дошкольников**

| Исследуемые процессы                            | Тесты  | Материал | Инструкция   | Анализ симптомов (ошибок)  |
|---|--|----------|--|--|
| <b>Исследование состояния неречевых функций</b> |  |          |  |  |
| <b>Слуховое восприятие</b>                      | Воспроизведение ритмов<br>Выполнение по образцу (постукивание пальцем или карандашом). |          | Послушай внимательно и простуки так, как я.<br>П, П, П, Ш, Ш, П, Ш, П ... Ш, П ... П и др. | Ошибки восприятия ритмов и их оценки говорят о дисфункции верхневисочных отделов левого полушария Ошибки воспроизведения – это ошибки моторики: лишние удары – возможно, заинтересованы теменно-височные отделы, недостаточность ударов, замедленность, персеверации и др. – возможно, заинтересованы задне-лобные отделы. |

|                                   |  |  |   |   |
|-----------------------------------|--|--|---|---|
| <p><b>Цветовое восприятие</b></p> | <p>Классификация предметов одинаковых по форме и величине, но разных по цвету.</p> | <p>Лоскутки или картонные фигурки одинаковой формы, но разного цвета; карандаши.</p> | <p>* Разложи все фигурки в разные стопки, чтобы в каждой были фигурки одного цвета.<br/>*. Положи сюда все красные, а сюда все синие фигурки.<br/>*Скажи, какого цвета эта фигурка.</p> | <p>Агнозия на цвета часто сочетается с агнозией на лица, и поэтому возникает при дисфункции затылочных отделов, как левого, так и правого полушария, но преимущественно правого.<br/><br/>Нарушение называния (а не узнавания) цвета сочетается с поражением затылочных отделов левого полушария.</p> |
|-----------------------------------|--|--|---|---|

|                                      |   |  |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|--|
| <p><b>Конструктивный праксис</b></p> | <p>Тест на исследование пространственного гнозиса, восприятия пространства.</p> | <p>Копирование фигур, сделанных из палочек, спичек педагогом в том же пространственном расположении.</p> | <p>Выложи из палочек такие же фигурки, как у меня.</p> | <p>Ошибки пространственного характера: ребенок неправильно располагает палочки внутри фигуры, путая право и лево, низ и верх, иногда не может воспроизвести всю фигуру.<br/>Это может говорить о недоразвитии затылочных и теменно-затылочных отделов мозга.</p> |
|--------------------------------------|---|--|--|--|



|   |   |                          |   |  |
|---|---|--------------------------|---|--|
| <p><b>Динамически<br/>й праксис<br/>(общая и<br/>артикуляцион<br/>ная<br/>моторика)</b></p> | <p><i>Тест на динамическую организацию двигательного акта.</i> Кулак-реброладонь.</p> <p>Пробы Хэда.</p> <p><i>Артикулярный аппарат – губы, язык.</i></p> <p>* раздвинуть губы в улыбку, вытянуть вперед "трубочкой", покой;</p> <p>* поднять вверх верхнюю губу, опустить вниз нижнюю губу;</p> <p>*вибрация губами "тпру", как кучер лошадь останавливает</p> | <p>Настенное зеркало</p> | <p>По образцу: «Посмотри, как делаю я, и повтори».</p> <p>По словесной инструкции: «Сделай кулакреброладонь и т.д. Слушай меня и делай так, как я говорю: 1-й палец, затем 2-й палец, теперь убери его; 1-й палец – 5-й, 1й – 2-й палец; 1-й – 5-й ...»</p> <p>Делай руками так, как делаю я. Я подниму правую руку, и ты поднимай правую и т.д. Давай попробуем. (Дается образец).</p> <p>По образцу: Те же или другие движения по речевой</p> | <p>Первичные ошибки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Персеверации.</li> <li>2. Трудности переключения с одного элемента на другой.</li> <li>3. Замедленность выполнения действия.</li> <li>4. Трудности запоминания программы, (путание последовательности движений внутри серии) и др.</li> </ol> <p>Ошибки: замена левой руки правой и наоборот, искажение направления движения, замена одной щеки другой. Все ошибки – это ошибки пространственного характера.</p> <p>Включение внимания существенно не</p> |
|---|---|--------------------------|---|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>*открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, поднять широкий язык на верхнюю губу;</p> <p>*открыть рот, узким языком поочередно достать правый, левый углы рта;</p> <p>*открыть рот, показывать поочередно то широкий, то узкий язык;</p> <p>*присосать язык к твердому небу таким образом, чтобы натянулась подъязычная связка и затем отпустить с характерном щелчком.</p> |  | <p>инструкции: «Надуй щеки», «Посвисти» и др.</p> | <p>меняет возможности ребенка. Возможна заинтересованность теменно-затылочных зон мозга.</p> <p>Элементы оральной апраксии встречаются при поражении нижних отделов сенсомоторной зоны и теменно-височных отделов, прилегающих к ней.</p> <p>Отметить следующие параметры движений:</p> <p>*Тонус (нормальное напряжение, вялость, чрезмерное напряжение);</p> <p>*активность (нормальная, заторможенность, расторможенность);</p> <p>*объем движения (полный, неполный);</p> <p>*точность выполнения;</p> <p>*длительность (способность удерживать органы в заданном положении в течение 5 с);</p> <p>*замена одного движения другим;</p> <p>*добавочные и лишние движения (синкинезии).</p> |
| <p><b>Исследование состояния произносительной стороны речи</b></p> |  |  |   |   |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <b>Звукопроизношение</b>                               | Повторение звуков, слов, фраз с обследуемым звуком. |   | «Повторяй за мной...» Ребёнку предлагается повторить за логопедом звуки, слова, фразы.   | Наличие или отсутствие звука в произношении у ребёнка.  |
| <b>Слоговая структура слов</b>                         | «Назови картинку».                                  | *наборы картинок, включающие слова различной слоговой структуры.<br>*сюжетные картинки различной слоговой структурой. | Предлагаются для повторения следующие предложения:<br>"Петя пьёт горькое лекарство. На перекрестке стоит милиционер. Космонавт управляет космическим кораблем" и др. | Обследуется умение произносить слова различной слоговой структуры.<br>Отмечается характер искажения: сокращение числа слогов, упрощение слогов (при стечении согласных опускается один из согласных звуков), уподобление слогов, добавление числа слогов, перестановка слогов и звуков. |
| <b>Исследование состояния фонематических процессов</b> |   |   |  |   |
| <b>Фонематическое восприятие</b>                       | Отдельные звуки, слоги.<br><br>Слова квазиомонимы   | Предметные, парные картинки.  | Повторяй за мной с закрытыми глазами.<br>Я называю картинки, ты мне их показываешь.  | Ошибки – замены оппозиционных звуков говорит о наличии сенсорной афазии (о дисфункции верхней височной извилины – поле 22).   |

|                                     |                                |  |   |  |
|-------------------------------------|--------------------------------|--|---|--|
| <b>Фонематические представления</b> | Выделение звука на фоне слова. |  | Инструкция:<br>"Слышишь ли звук [Ш] в слове Шапка?", "Звук [А] в слове Аня?", "Звук [Р] в слове Рыба?" Звук, который необходимо выделить ребенку, произносится логопедом интонированно. | Сформированность умения выделения звука на фоне слова. |
|-------------------------------------|--------------------------------|--|---|--|

|                              |  |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|--|
| <b>Фонематический анализ</b> | <p>Определить место звука в слове по отношению к другим звукам;</p> <p>Определить количество звуков в слове.</p> |  | <p>"Где ты слышишь [С] в слове Сад: в начале или в конце?" Далее предлагается определить звук в конце слова и затем в середине: нос, оса.</p> <p>Предлагаются односложные слова (кот, дом, сад, шум, рот, дуб, сом, рак),</p> <p>двусложные (рама, каша, лиса., рука, лапа, шуба, Луша, сани), а также слова, состоящие из пяти звуков(кошка, белка, банка, шалаш, марка).</p> | <p>Сформированность умения определения места звука в слове по отношению к другим звукам.</p> <p>Сформированность умения определения количества звуков в слове.</p> |
|------------------------------|--|--|--|--|

**Исследование состояния импрессивного строя речи**

|                                  |   |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| <b>Понимание инструкций</b>      | Метод понимания и выполнения вербальных инструкций. | Фразы:<br>1. Закрой глаза<br>2. Положи руки.<br>3. Встань, подойди к двери, вернись сюда. | Я тебе буду давать задания, а ты внимательно слушай и выполняй.   | Понимание наиболее упрочённых речевых инструкций нарушается при дисфункции височных отделов. Однако, чаще всего понимание этих инструкций сохраняется.                      |
| <b>Понимание обращённой речи</b> | Метод беседы.                                       |   | «Я задаю вопросы, а ты отвечай. Если хочешь, можешь и ты задавать мне вопрос, а я тебе отвечу»<br>Обычная бытовая беседа. «Ты сегодня завтракал? А что ты ел? Какая | Лучше всего вопросы задавать разные по содержанию, внеконтекстные, не связанные с общей темой, тогда сразу обнаруживаются нарушения понимания. И этот дефект, скорее всего, |

|  |  |  |   |                                       |
|--|--|--|---|---------------------------------------|
|  |  |  | сегодня погода? Ты любишь занятия со мной?» | будет с с дисфункции височных отделов |
|--|--|--|---|---------------------------------------|

**Исследование состояния экспрессивного строя речи**

|                                      |                                |   |  |  |
|--------------------------------------|--------------------------------|---|--|--|
| <b>Образование словквазиомонимов</b> | Подбор противоположных понятий | Предметные парные картинки словквазиомонимов. | «Придумай слово, противоположное по содержанию. Например, глупый – умный». | Исследования аналитический вербальный мыслительный процесс процесс по признакам Исследования самостоятельные выделения признаков |
|--------------------------------------|--------------------------------|---|--|--|

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>Функции классификации и обобщения</b></p> | <p>Классификация по:<br/>а) самостоятельно выделенным признакам;<br/>б) по заданным признакам</p>  | <p>Предметные картинки.</p>  | <p>а) разложи картинки на группы, назови эти группы;<br/>б) раздели картинки:<br/>*на живые и неживые;<br/>*что едят и что не едят...</p>   | <p>Исследования процесса и синтеза. Исследования уровней обобщения.</p>  |
| <p><b>Грамматический строй речи</b></p>         | <p>*образование существительных с помощью уменьшительноласкательных суффиксов.<br/><br/>*образование прилагательных от существительных</p> | <p>Предметные картинки:<br/>стул —<br/>стульчик,<br/>ложка —<br/>ложечка,<br/>гриб —<br/>грибок.</p> | <p>Далее логопед называет предмет, а ребенок самостоятельно образует новое слово: "чашка- ..., лист-..., мальчик-..., кружка -..., ковер- ..., куст"; - ...Логопед: "Ваза из фарфора, какая ваза?" (Фарфоровая).<br/>"Лопата из железа — ..., стакан из стекла — ..., скамейка из дерева — ..., портфель из кожи — ..., платье из</p> | <p>Исследования возможностей образования существительных с помощью суффиксов.<br/><br/>Исследования возможностей образования прилагательных с помощью суффиксов.</p> |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | <p>с</p> <p>*образование названий детенышей животных</p> <p>*Образование глаголов помощью приставок</p> | <p>Картинки с изображением животных и их детёнышей</p> <p>Картинки на которых предмет (субъект) выполняет ряд движений.</p> | <p>щелка — ..., пальто из драпа — ..., брошь из серебра — .... бокал из хрусталя — ..., кольцо из золота — ...;</p> <p>Примеры: белка. — бельчата, лев — львята, утка — утята, лягушка — лягушата.</p> <p>Примеры: белка — бельчонок, лев — львенок, утка — утенок, лягушка — лягушонок, корова — теленок, овца — ягненок, лошадь — жеребенок, курица. — цыпленок: Логопед предлагает ребенку картинки на которых предмет (субъект) выполняет ряд движений, и предлагает назвать их.</p> <p>Например, самолет улетае — прилетает, машина, въезжает — выезжает... обьезжает...</p> | <p>Исследуется возможность образования существительных суффиксальным способом.</p> <p>Исследуется возможность образования глаголов преффиксальным способом.</p> |
| <p><b>Исследование состояния связной речи</b></p> |   |   |   |   |

|   |  |                         |  |  |
|---|--|-------------------------|--|--|
| <b>Восприятие сюжетной картинки</b>   | Составление рассказа сюжетной картинке по (частотной, т.е. | Сюжетная картинка       | Расскажи, пожалуйста, что здесь нарисовано.          | Исследуется активность, развёрнутость, связность рассказа,   |
|   | известной ребёнку и неизвестной);                          |                         | Только складно : подробно.                           | лексика, наличие парафазий, аграмматизмов, соскальзывания на побочные ассоциации, соответствие сюжету картинки и др. (поражение лобных зон мозга). |
| <b>Понимание содержания серии сюжетных картин и нахождение последовательности</b> | Составление рассказа по серии сюжетных картинок.           | Серии сюжетных картинок | «Разложи картинку в нужном порядке, одну за другой». | Исследование процесса решения задачи. Следить за ходами, их изменением;  |

Приложение 2.

**Карта**

**обследования детей с ФНР**

Анкетные

данные:



Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_

Национальность (отметить, если есть документ) \_\_\_\_\_

Домашний адрес, тел. \_\_\_\_\_

Дата поступления на логопункт \_\_\_\_\_

Решение медико-педагогической комиссии от \_\_\_\_\_ Протокол № \_\_\_\_\_

Диагноз медико-педагогической комиссии \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты \_\_\_\_\_ Логопед \_\_\_\_\_

Решением ТМППК от \_\_\_\_\_ Протокол № \_\_\_\_\_

Выпускается \_\_\_\_\_

### **Исследование состояния неречевых психических функций**

|  |         |
|--|---------|
| <b><u>1. Исследование слухового внимания:</u></b>                            | 6-7 лет |
| Дифференциация звучащих игрушек  |         |
| Определение направления звука  |         |
| Восприятие и воспроизведение ритма --<br>..- ; -... ; -... ; ...--           |         |
| <b><u>2. Исследование зрительного восприятия</u></b>                         |         |
| Называние цветов и оттенков  |         |
| <b><u>3. Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса</u></b> |         |
| <b><u>4. Исследование конструктивного праксиса</u></b>                       |         |
| Складывание разрезных картинок Складывание фигур из палочек                  |         |
| <b><u>5. Исследование общей моторики</u></b>                                 |         |
| <b><u>6. Исследование ручной и пальчиковой моторики</u></b>                  |         |
| «Пальчики здороваются»   |         |
| Складывание мозаики  |         |
| Шнурование   |         |
| Застёгивание пуговиц   |         |
| Раскрашивание  |         |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Вырезывание              |  |
| «Игра на рояле»          |  |
| «Кулак – ребро - ладонь» |  |
| «Ладонь - кулак»         |  |

Заключение: \_\_\_\_\_

### **Исследование строения артикуляционного аппарата**

\*губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) \_\_\_\_\_

\*зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд) \_\_\_\_\_

\*челюсти, прикус (прогнатия, прогения, открытый, боковой, открытый передний, перекрёстный)

\*твёрдое нёбо (высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, сумбукозная расщелина)

\*язык (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой, «географический») \_\_\_\_\_

Заключение \_\_\_\_\_

### **Исследование состояния мимической мускулатуры**

|   |         |
|---|---------|
| Задания   | 6-7 лет |
| Поднять брови вверх   |         |
| Нахмурить брови   |         |
| Прищурить глаза   |         |
| Надуть щёки   |         |
| Втянуть щёки  |         |
| Отметить наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок |         |

Заключение: \_\_\_\_\_

### **Исследование состояния дыхательной и голосовой функции**

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| Характеристики                    | 6-7 лет |
| <b><u>1. Речевое дыхание:</u></b> |         |
| *Тип                              |         |
| *Объём                            |         |
| *Плавность                        |         |
| *Продолжительность                |         |

|   |  |
|---|--|
| <p><b><u>2.Голос:</u></b><br/> *Громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий)<br/> *Наличие или отсутствие носового оттенка<br/> *Модуляции голоса (наличие или отсутствие монотонности)</p> |  |
|---|--|

Заключение \_\_\_\_\_

**Исследование состояния динамической стороны речи**

|  |         |
|--|---------|
| Характеристики   | 6-7 лет |
| Темп (нормальный, быстрый, медленный)                                |         |
| Ритм   |         |
| Паузация   |         |
| Интонационная выразительность (повествов., вопросит., побудительная) |         |

Заключение \_\_\_\_\_

**Исследование состояния артикуляционной моторики**

| Задания и параметры                                    | 5-6 лет | 6-7 лет |
|--|---------|---------|
| «блинчик»<br>*наличие или отсутствие позы              |         |         |
| «горка»<br>*наличие или отсутствие позы                |         |         |
| «чашечка»<br>*наличие или отсутствие позы              |         |         |
| «ИГОЛОЧКА»<br>*наличие или отсутствие позы             |         |         |
| «ЛОПАТКА-ИГОЛОЧКА»<br>*наличие или отсутствие движения |         |         |
| «МАЯТНИК»<br>*наличие или отсутствие движения          |         |         |

|   |       |       |
|---|-------|-------|
| «качели»<br>*наличие или отсутствие<br>движения   |       |       |
| «лошадки»<br>*наличие или отсутствие<br>движения  |       |       |
| «улыбка-трубочка»<br>*наличие или отсутствие<br>движения  |       |       |
| *тонус<br>*темп движений<br>*переключение от одного<br>движения к другому<br>*объём<br>*точность выполнения<br>*длительность<br>*замены движений<br>*наличие синкенезии | _____ | _____ |
|   | _____ | _____ |
|   | _____ | _____ |
|   | _____ | _____ |
|   | _____ | _____ |
|   | _____ | _____ |

Заключение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Исследование состояния звукопроизношения**

| Звуки | Характер произношения звуков |          |          |
|-------|------------------------------|----------|----------|
|       | изолированно                 | в словах | во фразе |
| [С]   |                              |          |          |
| [С']  |                              |          |          |
| [З]   |                              |          |          |
| [З']  |                              |          |          |
| [Ц]   |                              |          |          |
| [Ш]   |                              |          |          |
| [Ж]   |                              |          |          |
| [Ч]   |                              |          |          |
| [Щ]   |                              |          |          |
| [Л]   |                              |          |          |
| [Л']  |                              |          |          |
| [Р]   |                              |          |          |

|      |  |  |  |
|------|--|--|--|
| [P ] |  |  |  |
| [j]  |  |  |  |

Заключение \_\_\_\_\_

### Исследование состояния слоговой структуры слова

| Слово   | 6-7 лет | Слово       | 6-7 лет |
|---------|---------|-------------|---------|
| Дом     |         | Аквариум    |         |
| Каша    |         | Простокваша |         |
| Снег    |         | Помидоры    |         |
| Хлеб    |         | Свисток     |         |
| Крыша   |         | Температура |         |
| Кошка   |         | Милиционер  |         |
| Мостик  |         | Подснежник  |         |
| Капуста |         | Сковорода   |         |
| Свисток |         | Скворечник  |         |

Волосы подстригают в парикмахерской \_\_\_\_\_

Мальчик слепил снеговика \_\_\_\_\_

Водопроводчик чинит водопровод \_\_\_\_\_

Полицейский ездит на мотоцикле \_\_\_\_\_

Регулировщик стоит на перекрёстке \_\_\_\_\_

Заключение \_\_\_\_\_

### Исследование состояния развития фонематической системы

#### 1. Исследование состояния фонематического восприятия

| слоги |  | слоги    |  | Слова       | 6-7 лет |
|-------|--|----------|--|-------------|---------|
| Па-ба |  | Ба-ба-па |  | Мишка-мышка |         |
| Мя-ма |  | Ба-бя-ба |  | Трава-дрова |         |
| Ка-га |  | Ча-ща-ча |  | Суп-зуб     |         |
| Ба-на |  | Та-да-та |  | Бочки-почки |         |
| На-га |  | Са-ша-са |  | Миска-мышка |         |
| Ба-ма |  | За-са-за |  | Цвет-свет   |         |
| Ва-та |  | Га-ка-га |  | Крыса-крыша |         |
| Та-на |  | Жа-за-за |  | Чёлка-щёлка |         |
| Та-да |  | Ча-тя-ча |  | Санки-танки |         |
| Га-да |  | Са-ца-ца |  | Рожки-ложки |         |

**2. Исследование состояния развития фонематических представлений** Определение

наличия или отсутствия звука ([М], [Р]) в слове:

Мышь      Комар      Доска      Окно      Рама      Дом      Рыба      Дрова  
Стол

**3. Исследование состояния развития фонематического анализа и синтеза** определение

ударного гласного звука в начале слова:

Аня      Аист      Осы      Утка      Оля      Ира      Инна

Улица определение согласного звука в начале  
слова:

Мак      Дым      Трава      Кошка      Воробей      Булка      Чашка

определение согласного звука в конце слова:

Дом      Мак      Камыш      Ключ      Танк      Муха

Барабан определение последовательности звуков  
в слове:

Мак      Суп      Лук      Каша      Рама определение

количества звуков в слове:

Дом      Рак      Луна      Сова      Банан      Лампа

Заключение \_\_\_\_\_

**Состояние импрессивного строя речи:** (точность понимания значения слов)

**Состояние экспрессивного строя речи:** (словарь, подбор антонимов)

*\*Функция словоизменения* \_\_\_\_\_

*\*Функция согласования* \_\_\_\_\_

*\*Функция словообразования* \_\_\_\_\_

**Состояния связной речи:** \_\_\_\_\_

**Индивидуальный план коррекции звукопроизношения**

| Период                                     | Задачи периода  | Дата выполнения |
|--|---|-----------------|
| <b>I этап</b>                              | Развивать кинестетический и кинетический оральный праксис посредством артикуляционных упражнений. |                 |
|  | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке свистящих звуков                                |                 |
|  | Учить произношению трёхсложных слов с прямыми слогами.  |                 |
|  | Постановка и автоматизация свистящих звуков (изолировано).  |                 |
|  | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке шипящих звуков.                                 |                 |
|  | Автоматизация свистящих звуков в слогах и словах.   |                 |
|  | Постановка и автоматизация шипящих звуков (изолировано).  |                 |
|  | Автоматизация свистящих звуков во фразе и стихах.   |                 |
|  | Автоматизация шипящих звуков в слогах.  |                 |
|  | Дифференциация свистящих - шипящих звуков в слогах и словах.                                      |                 |
|  | Дифференциация свистящих - шипящих звуков во фразах и стихах.                                     |                 |
| <b>II этап</b>                             | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке смычно – проходных звуков.                      |                 |
|  | Постановка смычно – проходных звуков.   |                 |
|  | Автоматизация смычно – проходных звуков в слогах и словах.  |                 |
|  | Автоматизация смычно – проходных звуков во фразах и стихах.                                       |                 |
|  | Подготовка артикуляционного аппарата к постановке вибрантов.                                      |                 |
|  | Постановка и автоматизация вибрантов (изолировано).   |                 |
|  | Автоматизация вибрантов в слогах и словах.  |                 |
|  | Постановка и автоматизация звука /j/ (изолировано).   |                 |
|  | Постановка и автоматизация звука /Й/ в словах.  |                 |
|  | Дифференциация /Л/ - /j/ в слогах и словах.   |                 |
| Автоматизация вибрантов в стихах и фразах. |   |                 |
| <b>III этап</b>                            | Дифференциация вибрантов и смычно–проходных звуков в слогах и словах, фразах и стихах.            |                 |
|  | Преодоление нарушения звукослоговой структуры сложных слов изолировано и во фразе.                |                 |
|  | Закрепление звукопроизношения в различных грамматических конструкциях.                            |                 |
|  | Развитие позиционного фонематического анализа.  |                 |

|   |  |
|---|--|
| Развитие вербально-логического мышления посредством решения логических задач              |  |
| Закрепление навыка связной, фонематически и грамматически правильной, выразительной речи. |  |

Приложение 4

**Журнал**

*движения детей, занимающихся на логопункте*

| № п/п | ФИО ребёнка | Дата рождения | Из д/с | Логопедическое заключение | Поступил | Выбыл | Состояние речи |
|-------|-------------|---------------|--------|---------------------------|----------|-------|----------------|
|       |             |               |        |                           |          |       |                |
|       |             |               |        |                           |          |       |                |
|       |             |               |        |                           |          |       |                |
|       |             |               |        |                           |          |       |                |
|       |             |               |        |                           |          |       |                |
|       |             |               |        |                           |          |       |                |
|       |             |               |        |                           |          |       |                |
|       |             |               |        |                           |          |       |                |

Приложение 5

**Отчёт об эффективности работы учителя-логопеда**

| Количество детей, поступивших на логопункт | Количество детей по возрасту | Количество выпущенных детей |                            |               | Рекомендации ТПМПК   | Количество детей, выбывших по различным причинам |
|--|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------|--|--|
|  | Подготовительный             | с чистой речью              | со значительным улучшением | Без изменений |  |  |
|  |                              |                             |                            |               | Обучение по образовательной программе начального общего образования. |  |
|  |                              |                             |                            |               |  |  |



Заведующий ГБДОУ д/с № 93 \_\_\_\_\_ Е.Г.Положенцева

Учитель-логопед ГБДОУ д/с № \_\_\_\_\_ С.И.Груздева

Приложение 6

## ***Педагогическая характеристика на ребенка дошкольного возраста***

на воспитанника ГБДОУ детского сада № \_\_\_\_\_ Красносельского района СПб

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

С какого времени ребенок посещает детский сад \_\_\_\_\_

Посещаемость детского сада \_\_\_\_\_

### **1. Коммуникативные функции:**

- контактность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - проявления

негативизма \_\_\_\_\_

- особенности общения: со

взрослыми \_\_\_\_\_ со

сверстниками \_\_\_\_\_ -

особенности поведения \_\_\_\_\_

**2. Игровая деятельность:** \_\_\_\_\_

### **3. Особенности поведения на занятиях:**

- отношение к занятиям \_\_\_\_\_ -

поведение на занятиях \_\_\_\_\_

### **4. Знания, умения и навыки по программному материалу:**

- восприятие цвета \_\_\_\_\_

- восприятие формы \_\_\_\_\_

- количество, счет \_\_\_\_\_

- временные представления \_\_\_\_\_

- пространственные представления \_\_\_\_\_

### **5. Характеристика речи ребенка:**

- запоминание стихотворений \_\_\_\_\_

- умение отвечать на вопросы \_\_\_\_\_

- связная речь \_\_\_\_\_

### **6. Изодятельность:**

- лепка \_\_\_\_\_

- рисование \_\_\_\_\_

- аппликация \_\_\_\_\_

**7. Особенности моторной сферы:**

- ведущая рука \_\_\_\_\_

- общая моторика \_\_\_\_\_

- мелкая моторика \_\_\_\_\_

**8. Уровень усвоения программы \_\_\_\_\_**

**9. Владение навыками самообслуживания \_\_\_\_\_**

Дата \_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_

Заведующий \_\_\_\_\_