

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №93
Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю
заведующий ГБДОУ детским садом
№ 93 Красносельского района
Санкт-Петербурга
Е.Г. Положенцева
Приказ № 33-ОД от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
- дополнительная общеразвивающая программа
«Я – эрудит» для детей 5-6 лет

Разработчик программы:
Канищева Е.И., педагог – организатор

Санкт – Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность программы	3
1.2. Актуальность	3
1.3. Отличительные особенности	4
1.4. Адресат программы	
1.5. Возрастные особенности детей 5-6 лет	4
1.6. Цель и задачи	5
1.7. Условия реализации программы	6
1.8. Планируемые результаты	6
2. Учебный план. Старшая группа	7
3. Календарный учебный график. Старшая группа.	9
4. Рабочая программа. Старшая группа.	10
5. Оценочные и методические материалы.	19
5.1. Оценочные материалы	19
5.2. Методические материалы	19
6. Приложение 1	21

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы «Я – эрудит»: социально-коммуникативная.

1.2. Актуальность.

Перед современными дошкольными образовательными учреждениями одними из важных задач ставятся задачи формирования основ гражданственности, любви к Родине, приобщения к ценностям культуры, бережного отношения к историческому и культурному наследию.

Санкт-Петербург – город с удивительной судьбой, хранитель замечательных исторических и культурных традиций. Его духовное возрождение немыслимо без воспитания в каждом юном петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам. Эту работу призваны вести педагоги уже в дошкольном детстве, в детских садах, накапливая первоначальные знания о городе, знакомя с достопримечательностями Санкт-Петербурга, его каналами, природой, с пригородными ансамблями города. Именно в дошкольном возрасте закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу.

Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Дети дошкольного возраста не могут осознать суть исторических событий и их последовательность, многие сведения для них либо формальны, либо недоступны для понимания. Поэтому, знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают.

Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности. Для этого необходимо особым образом проектировать содержание доступное пониманию детей дошкольного возраста, пробуждающее их воображение и фантазию.

Изучение истории родного города необходимо начинать с ближайшего окружения (квартира, дом, улица, район), то есть с того места, где живет ребёнок, которое он может ежедневно наблюдать. Постепенно расширяя круг знаний о городе, следует обращаться к истории его возникновения, знакомить с уникальной архитектурой, её красотой и многообразием. Такой подход позволяет получить широкие возможности, сформировать комплекс основных понятий о родном городе (город, улица, проспект, памятник, скульптура, архитектор), развивать способности к творческому мышлению.

Особенность дошкольного возраста заключается в поддержке и развитии интереса, желании снова и снова узнавать исторические факты об архитектуре и скульптуре, дворцах и музеях, парках. Дети дошкольники любознательны, впечатлительны, у них хорошо развиты фантазия и воображение, а главное – у них прекрасно развита эмоциональная память. Поэтому основная задача педагога при изучении Санкт-Петербурга – это опора на эмоциональную память ребенка, формирование у ребенка эмоционально окрашенного понятия, первичных знаний,

умений и навыков. Важно, что при ознакомлении дошкольников с Санкт-Петербургом

1.3. Отличительные особенности.

Программа направлена на знакомство детей старшего дошкольного возраста с Санкт-Петербургом, его достопримечательностям, на развитие бережного отношения к родному городу. При написании данной программы учитывалась удалённость Красносельского района и детского сада от исторического центра города, а также контингент родителей: молодые родители, родители многодетных семей и родители разных национальностей.

1.4. Адресат программы - дети старшего возраста.

1.5. Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

Мышление. В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения.

В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает.

Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Произвольность познавательных процессов. В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Воображение. В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера. Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Продуктивная деятельность. К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы.

Развитие у старших дошкольников интереса к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга, приобщение детей к отечественной культуре и истории, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.

Задачи программы.

Обучающие:

- Формировать у детей элементарные представления о городе и его жителях.

Познакомить детей с историей возникновения нашего города, с его традициями, архитектурой.

- Познакомить с символами города, некоторыми достопримечательностями исторического центра Санкт-Петербурга.

- Способствовать обогащению словаря детей за счет слов - топонимов петербургской тематики.

Развивающие:

- Развивать у детей умение высказывать свое мнение, свои впечатления при описании достопримечательностей нашего города, составлении рассказов о них.

- Развивать познавательную активность детей, формировать направленность интересов на краеведческое содержание.

- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.

Воспитательные:

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, способствовать формированию этики поведения петербуржца.

- Вызывать интерес к знакомству с историей и достопримечательностями родного города. Вызывать интерес к посещению музеев, театров, выставок.

- Воспитывать чувство любви и гордости за свой родной город.

1.7. Условия реализации программы.

- Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность реализации программы составляет 28 часов.

- Занятия проводятся 1 раза в неделю.

- Возраст 5-6 лет, старший дошкольный возраст.

- Во время занятий проводится динамическая пауза.

- Формы организации детей на занятиях: подгрупповая, индивидуальная.

- Учитывая возрастные возможности детей и в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 продолжительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут

- Доминирующей формой занятий является игра.

1.8. Планируемые результаты.

К концу года обучения дети обладают начальными знаниями о достопримечательностях Санкт-Петербурга, проявляют желание узнавать новое о городе; узнают и называют некоторые архитектурные и исторические памятники нашего города; узнают и называют символы Санкт – Петербурга (флаг, герб, гимн); имеют представление о карте-схеме города; знакомы с основными правилами поведения и этикета в общественном транспорте, на улицах города, при посещении экскурсий, музеев.

2. Учебный план

СТАРШАЯ ГРУППА (1 час (25 минут) в неделю)

Месяц	Тема занятий	Количество занятий		Количество часов	
		в неделю	в месяц	в неделю	в месяц
Октябрь	«Наш город – Санкт-Петербург»	1		1	
	«Дома в нашем городе»	1		1	
	«Улицы в нашем городе»	1		1	
	Обобщающее занятие	1	4	1	4
Ноябрь	«Невский проспект – главная улица города»	1		1	
	«Прогулка по Невскому проспекту» (I часть)	1		1	
	«Прогулка по Невскому проспекту» (II часть)	1		1	
	«Дома на Невском проспекте»	1	4	1	4
Декабрь	«Визитная карточка Санкт-Петербурга»	1		1	
	«Герб Санкт-Петербурга»	1		1	
	«Жил давно в России царь, очень мудрый государь»	1		1	
	Рождественские и новогодние традиции Санкт-Петербурга. Семейные традиции празднования Нового года и Рождества. Старые новогодние игрушки и их история.	1	4	1	4
Январь	«Вот памятник царю Петру»	1		1	
	«Здесь родился Петербург» (Заячий остров)	1		1	
	«Петропавловская крепость и Петропавловский собор»	1	3	1	3
Февраль	«По Санкт-Петербургу на корабле»	1		1	
	«Главная река города – Нева»	1		1	
	«Путешествие на речном трамвайчике по Фонтанке»	1		1	

	«Путешествие на речном трамвайчике по Мойке»	1	4	1	4
Март	«Собирайся поскорей – отправляемся в музей!»	1		1	
	«Кунсткамера – первый российский музей»	1		1	
	«Музеи Санкт-Петербурга» (I часть)	1		1	
	«Музеи Санкт-Петербурга» (II часть)	1		1	
	Обобщающее занятие	1	5	1	5
Апрель	«Стрелка Васильевского острова»	1		1	
	«Что такое театр?»	1		1	
	«Театры Санкт-Петербурга»	1		1	
	«Знай и люби свой город» (обобщающее занятие)	1	4	1	4
	Итого (часов):		28		28

3. Календарный учебный график

Возрастная группа	Начало обучения	Конец обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Старшая группа	октябрь	апрель	28	28	1 час в неделю

Возрастная группа	Методическая и диагностическая работа		Всего недель	Всего часов	Режим занятий
Старшая группа	сентябрь	май	8	8	1 час в неделю

4. Рабочая программа. СТАРШАЯ ГРУППА.

месяц	№ п/п	Тема занятия	Цели и содержание теоретической части занятий	Содержание практической части занятий, используемый материал
ОКТАБРЬ	1	«Наш город – Санкт-Петербург»	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о значении слова «город» (огораживать, строить крепостные стены); - дать представление зачем человеку дом. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение презентации «Наш город Санкт-Петербург»; - отгадывание загадок по теме «мой Санкт-Петербург»
	2	«Дома в нашем городе»	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о жилых и общественных домах и их назначении; - дать представление об архитектурном разнообразии домов. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение презентации «Дома нашего города»; - рассматривание иллюстраций: современные дома и старинные здания (дворцы); - дидактическая игра «Разные дома».
	3	«Улицы в нашем городе»	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление об «имени» улиц (названии улиц); - дать представление о структуре улицы (здания, тротуар, проезжая часть, транспорт, люди) 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение презентации «Улицы нашего города»; - звуковое сопровождение презентации (шумы города); - рассмотрение иллюстраций: улицы и проспекты Санкт – Петербурга, транспорт и люди на улицах, дорожные знаки, скверы, фонтаны, памятники;

				- игровые упражнения на интерактивной доске.
	4	Обобщающее занятие	Повторить основные правила дорожного движения для пешеходов.	- наглядные пособия по истории города «Городские особняки Санкт-Петербурга», «Дворцы Санкт-Петербурга», «Дорожная азбука»; - игры с магнитной мозаикой «Веселый городок», «Городок»; - отгадывание загадок по теме «Дома и улицы нашего города».
Н О Я Б Р Ъ	5	«Невский проспект – главная улица города»	- познакомить с названием главной улицы города, её первоначальным назначением;	- просмотр и обсуждение презентации «Невский проспект»;
	6	«Прогулка по Невскому проспекту» (I часть)	- познакомить с архитектурными достопримечательностями, находящимися на Невском проспекте;	- звуковое сопровождение: шумы города;
	7	«Прогулка по Невскому проспекту» (II часть)	- повторить правила поведения в общественных местах.	- рассматривание иллюстраций: панорамы Невского проспекта, Гостиный двор, Дом книги, Зелёный, Казанский и Аничков мосты, площадь Восстания, площадь Александра Невского;
	8	«Дома на Невском проспекте»		- наглядные пособия «Мой Петербург»; - дидактические игры «Узнай по части», «Узнай по описанию»; - игровые упражнения на интерактивной доске;
Д Е К А Б Р Ъ	9	«Визитная карточка Санкт-Петербурга»	- познакомить с символами Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн;	- просмотр и обсуждение презентации «Символы Санкт-Петербурга»;

		<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с некоторыми неофициальными символами нашего города: кораблик на шпигеле Адмиралтейства, Александровская колонна, Медный всадник и др.; - формировать познавательный интерес к истории родного города. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций с изображениями герба и флага Санкт-Петербурга, Медного всадника, шпигля Адмиралтейства; - прослушивание «Гимна Великому городу» Р. Глиэра.
10	«Герб Санкт-Петербурга»		<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстрации с гербом Санкт-Петербурга; - проговаривание чистоговорки про герб (картотека чистоговорок Е. Никоновой); - дидактические игры «Собери герб Санкт – Петербурга», «Найди герб Санкт-Петербурга», «Что перепутал художник?»; - раскраска «Герб Санкт- Петербурга».
11	«Жил давно в России царь, очень мудрый государь»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с некоторыми фактами из жизни основателя Санкт-Петербурга – Петра I; - рассказать о некоторых чертах характера Петра I, о профессиях, которыми он владел (полководец, столяр, плотник, оружейник, кораблестроитель); - вызывать интерес к истории жизни и деятельности Петра I. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение презентации о Петре I; - чтение стихов о Петре I (см. картотеку стихов); - рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, репродукций о Петре I; - отгадывание загадок о Петре I; - п/и «По болоту Петр шел».
12	Рождественские и новогодние традиции Санкт-Петербурга.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историей возникновения праздника, с новогодними 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение презентации «Семейные Новогодние традиции»

		Семейные традиции празднования Нового года и Рождества. Старые новогодние игрушки и их история.	<p>традициями Санкт – Петербурга.</p> <p>- знакомство детей с историей возникновения и изготовления ёлочных игрушек.</p> <p>-подвести к выводу о том, как важно уметь приносить радость другим людям (прощать обиды, дарить подарки, научить делать пожелания.)</p>	<p>- чтение стихотворения В.Берестова «Новогоднее происшествие»</p> <p>- рассматривание и обсуждение старой новогодней игрушки</p> <p>- «Осторожно, ёлка!» (знакомство детей с правилами пожарной безопасности и поведения на утреннике)</p>
ЯНВАРЬ	13	«Вот памятник царю Петру»	<p>- формировать представление о памятниках Санкт-Петербурга, о первом памятнике нашего города;</p> <p>- познакомить с некоторыми историческими фактами о Медном всаднике (о создании памятника, названия памятной площадке); происхождении памятника и надписи на</p> <p>- рассмотреть и обсудить внешний вид и составляющие части памятника, что они символизируют;</p>	<p>- просмотр и обсуждение презентации «Медный всадник»;</p> <p>- просмотр видеофрагмента о Медном всаднике;</p> <p>- чтение стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру»;</p> <p>- отгадывание загадки о Медном всаднике;</p> <p>- дидактические игры «Продолжи ряд», «Четвёртый лишний», «Разный Петербург», «Узнай по силуэту», «Путаница»;</p> <p>- игровые упражнения на интерактивной доске;</p>
	14	«Здесь родился Петербург» (Заячий остров)	<p>- формировать представление о Петропавловской крепости как о первом сооружении, построенном в Санкт-Петербурге;</p> <p>- познакомить с некоторыми историческими фактами о Петропавловской крепости (основание крепости и её назначение, внешний вид,</p>	<p>- рассматривание иллюстраций с видами Заячьего острова, памятника «Зайчику» около Иоанновского моста;</p> <p>- разрезные картинки «Петербургская мозаика» (Заячий остров);</p>

			жизнь крепости в прошлом и настоящем, план-схема крепости);	- чтение стихов по теме занятия.
	15	«Петропавловская крепость и Петропавловский собор»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с Петропавловским собором (внешний облик, история названия собора, самое высокое здание города); - рассказать о некоторых зданиях в Петропавловской крепости и их назначении (Монетный двор, Ботный дом); - воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города; - повторить правила поведения на экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение презентации «Петропавловская крепость»; - музыкальное сопровождение: Э. Григ «Сон»; - чтение стихотворения М. Борисовой «Мирная пушка»; - игровые упражнения на интерактивной доске; - упражнение «Обведи по точкам». - рассматривание иллюстраций с видами Петропавловского собора, макета Петропавловского собора; - прослушивание аудиозаписи звона колоколов на Петропавловском соборе; - разрезные картинки «Собери колокольню Петропавловского собора».
ФЕВРАЛЬ	16	«По Санкт-Петербургу на корабле»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с главной рекой Санкт-Петербурга – Невой, её характером в разное время года, дать представление о наводнениях в нашем городе; - формировать представления о самых крупных и известных реках 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение презентаций «Реки Санкт-Петербурга»; - музыкальное сопровождение П. И. Чайковский «Октябрь» (из цикла «Времена года»);
	17	«Главная река города – Нева»		
	18	«Путешествие на речном трамвайчике по Фонтанке»		

	19	«Путешествие на речном трамвайчике по Мойке»	<p>в историческом центре Санкт-Петербурга (Мойкой, Фонтанкой);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсудить значение рек для жителей города, обосновать необходимость сохранения чистоты невской воды; - воспитывать умение видеть и беречь богатства, созданные людьми и природой. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций с изображениями набережных рек Санкт-Петербурга; - рассматривание иллюстраций с изображениями набережных рек Санкт-Петербурга; - дидактические игры: «Назови речку», «Продолжи ряд»; - игровые упражнения на интерактивной доске; - чтение стихотворений Н. Поляковой «Ее зовут Нева», М. Борисовой «У красавицы Невы»; - отгадывание загадок, ребуса «Название рек Санкт-Петербурга».
МАРТ	20	«Собирайся поскорей – отправляемся в музей!»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с понятием «музей», значением музеев для горожан; - закрепить знание правил поведения при посещении музеев, выставок; - вызывать интерес и желание посещать музеи Санкт-Петербурга. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение презентации «Правила поведения в музее»; - дидактические игры и упражнения на интерактивной доске;
	21	«Кунсткамера – первый российский музей»	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ об истории создания первого музея в Санкт – Петербурге; - познакомить с внешним видом здания музея «Кунсткамера», некоторыми его экспонатами; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение презентации «Музеи Санкт-Петербурга»; - дидактические игры «Четвёртый лишний», «Отгадай по части»; - игровые упражнения на интерактивной доске;

				<ul style="list-style-type: none"> - разрезные картинки «Петербургская мозаика»; - чтение стихотворения Ю. Юдина «Кунсткамера».
	22	«Музеи Санкт-Петербурга» (I часть)	- дать представление о назначении и многообразии музеев;	- просмотр и обсуждение презентации «Музеи Санкт-Петербурга»;
	23	«Музеи Санкт-Петербурга» (II часть)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с некоторыми музеями Санкт-Петербурга; - закрепить знание правил поведения при посещении музеев, выставок; - вызывать интерес и желание посещать музеи Санкт-Петербурга. 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Продолжи ряд», «Узнай по силуэту»; - разрезные картинки «Петербургская мозаика»; - отгадывание загадок о музеях.
	24	Обобщающее занятие		
АПРЕЛЬ	25	«Стрелка Васильевского острова»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с одним из больших и неповторимых островов в нашем городе, его наиболее известной частью – Стрелкой Васильевского острова; - познакомить с некоторыми достопримечательностями Стрелки Васильевского острова (Биржа, Ростральные колонны); - повторить правила поведения на экскурсии; - воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение презентации «Стрелка Васильевского острова»; - музыкальное сопровождение презентации Г. Форе «Пробуждение»; - рассматривание иллюстраций с изображениями панорамы Стрелки Васильевского острова, спусков к Неве; - чтение стихотворений о достопримечательностях Стрелки Васильевского острова. - рассматривание иллюстраций с изображениями

			<p>Ростральных колонн, украшений на колоннах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Узнай по силуэту», «Что перепутал художник»; - упражнение «Обведи по контуру»; - разрезные картинки «Петербургская мозаика».
26	«Что такое театр?»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с некоторыми театральными профессиями, разными видами театров; - закрепить знание правил поведения в театре, на концерте; - вызывать интерес и желание посещать театры. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения на интерактивной доске «Правила поведения в театре»; - пластические этюды «Покажи героя сказки», «Я – актёр-мим»; - чтение стихов о театре (см. картотеку «Петербургская азбука» Е. Никоновой).
27	«Театры Санкт-Петербурга»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с многообразием театров города; - закрепить знание правил поведения в театре, на концерте; - вызывать интерес и желание посещать театры Санкт-Петербурга. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение презентации «Театры Санкт – Петербурга»; - разрезные картинки «Петропавловская мозаика»; - дидактические игры «Узнай и назови», «Лучший рассказ»; - рассматривание макета Александринского театра.
28	«Знай и люби свой город» (обобщающее занятие)	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить и закрепить знания детей о Санкт - Петербурге, о его достопримечательностях; - формировать познавательный интерес к истории Санкт-Петербурга; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр и обсуждение видеофрагмента о Санкт- Петербурге; - чтение стихотворения М. Борисовой «Мы

			<p>- учить видеть красоту города, его неповторимость.</p>	<p>очень любим город свой...»;</p> <p>- дидактические игры «Четвёртый лишний», «Продолжи ряд», «Что перепутал художник»;</p> <p>- настольно - печатные игры: домино, лото, «Мемо».</p>
--	--	--	---	--

5. Оценочные и методические материалы.

6.1. Оценочные материалы.

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения	Периодичность проведения контроля результативности обучения
<p>Для диагностики используются следующие методы: наблюдение, беседа с детьми о городе и его архитектуре, дидактические игры и задания.</p> <p>Для подведения итогов реализации образовательной программы используются следующие формы: выставки (альбомы) детских рисунков, игра-конкурс по итогам года.</p>	<p>Диагностика проводится 2 раза в год. В сентябре, выявляющая уровень стартовых возможностей детей, особенности представления, и отношения детей к Санкт-Петербургу и в мае – степень освоения программы.</p>

6.2. Методические материалы.

1. Алифанова Г.Т. Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника). СПб, 2000.
2. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. СПб, 2008.
3. Арсеньева Д. Пешком по Невскому. – М.: издательство «Настя и Никита», 2017.
4. Бунатян Г.Г. ...оград узор чугунный. ЛЕНИЗДАТ, 1990.
5. Бундин В. А. Город и река: книжка-картинка. – СПб.; М.; Речь, 2016.
6. Бунин М.С. Мосты Ленинграда. Очерки истории и архитектуры мостов Петербурга – Петрограда – Ленинграда. – Л.: Стройиздат, Ленингр. отделение, 1986.
7. Ванюшкина Л.М. Музеи, которые нас ждут – СПб: СМИО Пресс, 2017.
8. Винель И.А. Мой любимый город. Санкт – Петербург. Первые путешествия дошкольников в историю и культуру. Пособие для педагогов дополнительного образования. (Из опыта работы Дома детского и юношеского творчества Красносельского района) – СПб, 2008.
9. Воскобойников В.М. Санкт – Петербург. Иллюстрированная история для детей. – СПб.: «Золотой век», «Норинт», 2002.
10. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – СПб.: «Паритет», 2015.
11. Гурьева Н.А. Прогулки по Васильевскому острову. – СПб.: Паритет, 2013.
12. Гурьева Н.А. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб.: Паритет, 2013.
13. Дмитриев В.К. Санкт – Петербург. Знакомство с городом: Пособие для самых маленьких. – СПб.: КОРОНА принт, 2010.
14. Дмитриев В.К. Санкт – Петербург для малышей: Пособие по истории города. – СПб.: КОРОНА принт, 2006.
15. Ермолаева Л.К., Воронина Н.И. Мой город. – СПб.: «Норинт», 2000.
16. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. СПб, 1995.
17. Кравченко Т. Ю. Путеводитель для детей. Санкт-Петербург. – М.: Издательство АСТ, 2017.

18. Литвяк Е. Летний сад. – М.: издательство «Настя и Никита», 2018.
19. Махинько Л.Н. Я – петербуржец. Часть I. – СПб: Питер Пресс, 1996.
20. Мучник Т. Кони, сфинксы, львы, грифоны. Каменные стражи Петербурга. – СПб.: издательство «Качели», 2017.
21. Никонова Е. Мы - горожане. – СПб.: «Паритет», 2005.
22. Никонова Е. Первые прогулки по Петербургу. СПб, 2008.
23. Патаки Х. «Аврора» фрегат, крейсер, музей. – СПб.: издательство «Качели», 2019.
24. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребёнка дошкольного возраста: Научно – методическое пособие. Часть 2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребёнка дошкольного возраста. – СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
25. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.
26. Раков Ю.А. Античные стражи Петербурга. – 4-е изд., испр. – СПб: Химиздат, 1999.
27. Рапопорт А.Д. Невский проспект. – СПб.: издательство «Качели», 2017.
28. Рапопорт А.Д. Смотрите – Эрмитаж. – СПб.: издательство «Качели», 2018.
29. Рапопорт А.Д. Реки, каналы, мосты Петербурга. – СПб.: издательство «Качели», 2017.
30. Солнцева О.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт – Петербургом: учебно-методическое пособие/ О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева. – СПб.: Речь, 2013.
31. Солнцева О.В. Педагогическая технология развития интереса к символам Санкт – Петербурга у детей старшего возраста/Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве: Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции, 4-6 апреля 2007г. - СПб.: СОЮЗ, 2007.
32. Толкачёва Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
33. Фролов В. и Яковлев О. Как родился Петербург. – СПб.: «Лики России», «Синяя пчела», 1995.
34. Шейко Н.Г. Дворцы, сады, фонтаны Петергофа. – СПб.: издательство «Качели», 2018.
35. Шиф Л.И. Сказки феи Летнего сада. – СПб.: «Паритет», 2012.
36. Яковлева Н.А. Наш город Санкт – Петербург. Путешествие с Архивариусом через три столетия: Книга для семейного чтения. Часть 1. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Специальная литература, 1999.

Перечень дидактических игр для реализации программы «Знакомство дошкольника с Санкт-Петербургом»

- 1.«Азбука в картинках»;
- 2.«Дом, который построил ...»;
- 3.Домино «Есть чудный город на Неве»;
- 4.«Маленькие архитекторы»;
- 5.Маршрутные игры «Путешествуем по Санкт-Петербургу»; 6.«Найди герб Санкт-Петербурга»;
7. «Найди пару» (мосты Санкт-Петербурга);
- 8.«Найди половинку»;
- 9.«Парные картинки»;
10. «Петербургские белые ночи»;
11. «Петербургские витражи»;
12. «Петербургские окна»;
13. «Петербургское лото»;
14. «Петербургский каменный цветок»;
15. «Продолжи ряд»;
16. «Путаница»;
17. «Разный Петербург»; «Твоих оград узор чугунный...»;
18. Разрезные картинки;
19. «Расставь на карте города»;
20. «Собери герб Санкт-Петербурга»;
21. «Собери слово «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»»;
22. «Таинственный Петербург»;
23. «Узнай по силуэту»;
24. «Четвёртый лишний»;
25. «Что перепутал художник?»?
26. «Чугунное кружево Санкт-Петербурга»;
27. «Шпиль и купол»;
28. «Юный архитектор»;
29. «Я знаю Санкт-Петербург».